

Jeanne-Odette pose ses «Points de repère»

LA CHAUX-DE-FONDS Soixante ans déjà qu'elle file, tisse, coud et assemble les matières. Jeanne-Odette Evard, du haut de ses 91 ans, expose ses «Points de repère» au Musée des beaux-arts.

PAR FLORENCE VEYA@ARCINFO.CH

«Certains disent, je n'ai plus 20 ans, moi je dis, je n'ai plus 80 ans», glisse-t-elle malicieusement lorsqu'un mot lui échappe juste un court instant. Du haut de ses 91 printemps, Jeanne-Odette Evard tisse les fils de sa vie et de ses œuvres avec une fraîcheur tous les jours renouvelée. Elle semble d'ailleurs prête à vivre encore un certain nombre d'années dans sa maison du Cerneux-Péquignot, où cette native de Bienne habite depuis soixante ans. Immanquablement, les objets s'y sont accumulés. Ils racontent son défunt époux Claudévard, artiste peintre aux multiples facettes ou encore leurs trois enfants, tout aussi attiré par le monde de l'art. Les petits-enfants ne sont non plus pas en reste. Jeanne-Odette est notamment la grand-maman du producteur de musique électronique et DJ, FlexFab.

Métamorphoser la matière

Elle nous emmène dans son atelier, équipé de son grand métier à tisser sur lequel elle réalise des tapisseries, des tapis, voire des habits. «Fil, lin, laine et même plastique, je travaille toutes les matières souples», raconte celle qui expose actuellement un grand nombre d'œuvres au Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds. A l'enseigne de «Points de repère». Un repère naît d'une inspiration. Où la trouve-t-elle? «Soit ça m'arrive dessus quand je



Jeanne-Odette devant son métier à tisser, outil de ses créations intemporelles et toujours modernes, comme celles illustrées ci-contre. LUCAS VUITEL

regarde une forme, un paysage, c'est instinctif. Ou alors une image me poursuit.» Et d'évoquer cette fenêtre bleue aperçue lors d'un voyage en Sicile. «Elle n'a jamais quitté mon imaginaire, mais c'est seulement trois ans plus tard que j'ai voulu la reproduire.» Jeanne-Odette admet en être assez fière. «Il faut toujours avoir un regard critique sur ses créations. Soit je me dis qu'elles ne

sont pas trop mal, soit je détruis tout.»

Plus basique que classique

Une constante en tout cas, ses tapisseries sont toujours d'une étonnante modernité. «Je n'ai fait aucune école d'art, je n'en ai pas eu le culot. Alors ça me permet de m'accorder une immense liberté», se réjouit celle qui n'a jamais trop apprécié le classicisme, mais qui a toujours «flashé» sur les créations

de l'Europe de l'Est. «Plus basiques mais qui suivent l'évolution.» Evoluer, justement, lui tient à cœur. «Il faut cependant savoir rester soi-même.» L'évolution des tendances dans l'art, Jeanne-Odette la guette. Avec des amis, elle continue de sillonner les cantons et les pays à la découverte de musées et d'expositions. «Bon, là, vu la situation liée au coronavirus, on attend de repartir quand on pourra



A droite, la tapisserie géante «Jusqu'au cœur» qui orne, en temps ordinaire, un mur de la Haute Ecole d'ingénierie du Locle. ALINE HENCHOZ



«D'ombre et de lumière», la tapisserie de gauche appartient à la ville de Bienne. Au centre, des créations version miniatures. ALINE HENCHOZ

boire un verre à la récré», rigole celle qui adore voyager en train mais qui, néanmoins, conduit toujours. «Je viens de passer mon examen», sourit-elle. «Mais je ne pense pas que ma voiture passera le sien. Elle sera ma dernière.»

«Il faut bien faire quelque chose»

Ses créations récentes, elles, sont loin d'être les dernières. «Quand on vit si longtemps, il

faut bien faire quelque chose, sinon ça ne sert à rien», conclut Jeanne-Odette avec philosophie, avant de nous faire visiter sa maison qui, voici plus de 60 ans, était un restaurant. Un lieu, au final, toujours ouvert aux rencontres et à la créativité.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

A La Chaux-de-Fonds (rue des Musées 33), à voir jusqu'au 18 avril 2021 du mardi au dimanche de 10h à 17h. Infos: www.mbac.ch

Nouvelle halte et nouveaux trains

Changements en vue sur la ligne entre Les Ponts-de-Martel et La Chaux-de-Fonds.

La ligne ferroviaire entre La Chaux-de-Fonds et Les Ponts-de-Martel sera équipée de nouvelles rames dès 2023. Outre le renouvellement du matériel roulant, une halte sera créée à Malakoff, près du quartier des Cerisiers de la Métropole horlogère.

La ligne des Ponts-de-Martel permet un «rabattement de qualité» sur la future ligne directe entre le haut et le bas du canton de par son accès direct à la gare CFF de La Chaux-de-Fonds, a estimé l'Etat de Neuchâtel, jeudi, dans un communiqué. Permettant déjà aux habitants de la vallée de La Sagne et des Ponts-de-

Martel d'accéder au centre-ville de La Chaux-de-Fonds en évitant les aléas du trafic automobile, le petit train offrira dès 2023 cette possibilité aux habitants du quartier des Cerisiers, à l'entrée sud de la ville.

Cette nouvelle halte sera construite à Malakoff, à proximité immédiate de l'ancien pont ferroviaire qui vient d'être détruit et où un nouveau sera prochainement reconstruit. Cette nouvelle halte sera d'ailleurs fréquentée par de nouvelles rames TransN. Il s'agira de «matériel neuf compatible avec la mise aux normes pour les personnes han-



Le petit train qui relie La Chaux-de-Fonds et Les Ponts-de-Martel (ici en 2005) sera remplacé en 2023. ARCHIVES RICHARD LEUENBERGER

dicapées (LHand)», précise le canton.

«La relation ferroviaire concernée répond aux besoins des pendulaires, des écoliers et du tourisme. Le report modal con-

tribuera à l'atteinte des objectifs climatiques», précise le communiqué. Le financement est assuré par la convention de prestations entre TransN et l'Office fédéral des transports. MAH

Une aubaine pour les jeunes au Nid-du-Crô

NEUCHÂTEL

La piscine rend ses bassins intérieurs accessibles aux jeunes nés en 2001 et après.

Bonne nouvelle pour les moins de 20 ans! Plus particulièrement pour les jeunes nés en 2001 et après. Pendant les vacances de Pâques, ils pourront faire quelques plongées au Nid-du-Crô, à Neuchâtel. Les bassins intérieurs leur seront accessibles du 5 au 18 avril, de 14h à 17h30. Les enfants de moins

de 8 ans devront être accompagnés d'une personne majeure de 18 à 20 ans. Impossible de déroger à cette règle et d'accepter des adultes. Ce sera peut-être pour bientôt, patience! SFR



La piscine du Nid-du-Crô. ARCHIVES LUCAS VUITEL