www.arcinfo.ch



Cod. Act donnera la performance «Von Roll Twist» au Musée des beaux-arts.

Un speed-meeting

LA CHAUX-

LA CHAUX-DE-FONDS

NOUVELLE CRÉATION

La première de «Conversations

nouveau spectacle de Thierry

Meury, a été reportée au jeudi 26 septembre à 20h30. A voir

au Zap Théâtre, à La Chaux-

de-Fonds, jeudi ainsi que les

20h30. Réservations au

079 892 03 23.

3, 4 et 5 octobre, également à

DE THIERRY MEURY

après un accouchement»,

rendez-vous jeudi connaissance.

Vous avez du temps à «revendre»? Un furieux besoin d'aider votre prochain? L'envie de faire de nouvelles rencontres? Si ces caractéristipourquoi ne vous laisseriez-vous pas tenter par une activité béné-

Ce jeudi 26 septembre, de 17h à 19h, 28 associations - la Croix-Rouge, Pro Juventute, la Main tendue, le WWF, entre autres – seront présentes à la Maison du peuple de La Chaux-de-Fonds pour un speed meeting de deux heures. Le principe est simple: prenez sance, en quelques minutes, La Chaux-de-Fonds,

DU PHOTOCLUB Le photoclub de La Chaux-de-

PREMIÈRE EXPO

LA CHAUX-DE-FONDS

Fonds, fondé en 2016, organise pour la première fois de son existence une exposition collective de photos prises par ses membres. Le vernissage se tiendra ce vendredi 27 septembre de 18h à 21h, rue du Soleil 4. Vous aurez pile un

mois pour aller découvrir ces clichés mêlant poésie urbaine et air frais de la nature. Pour plus d'informations sur le club: www.photoclubchauxdefonds.ch.

Des afterworks pour découvrir les collections autrement

LA CHAUX-DE-FONDS Chaque dernier jeudi du mois, les trois musées du parc resteront ouverts jusqu'à 20h dans une ambiance festive.

PAR BRIGITTE.REBETEZ@ARCINFO.CH

l'instar du fameux Guggenheim, à New York, et d'autres grands musées à travers le monde, les trois établissements du parc muséal de La Chaux-de-Fonds lancent une formule afterwork.

Concrètement, les visiteurs pourront savourer les expositions à l'heure des «happy hours», chaque dernier jeudi du mois. Ce sera l'occasion de (re)découvrir les collections dans une atmosphère détenamis, de 17h à 20 heures. Des guides volants seront à disposition pour répondre aux **Jeunes actifs dans le viseur** questions ou parler d'une pièce en particulier. «Le Musée des beaux-arts (MBA), le Musée international d'horlogerie (MIH) et le Musée d'histoire (MH) sont dans un mouchoir de poche, nous avons envie de partager cette proximité. Ces rendez-vous permettront de mélanger les visi-



Ces rendez-vous permettront de mélanger les visiteurs, de croiser les publics."

MARIE GAITSCH
CONSERVATRICE ADJOINTE DU MBA

teurs, de croiser les publics», expose Marie Gaitsch, conservatrice adjointe du MBA. «Pour chaque afterwork, les due et de boire un verre entre musées ouvriront un bar à tour de rôle »

Le public cible? «Les jeunes adultes qui sortent volontiers boire un verre et qui aiment la culture, les personnes qui veulent changer de cadre en sortant du travail», réagit la conservatrice adjointe du MIH, Nathalie Marielloni. «Les musées sont des lieux qui peuvent être visités de différentes

manières, on peut se les approprier autrement.»

Marie Gaitsch parle, quant à elle, des personnes actives entre 25 et 45 ans aux week-ends chargés. Autrement dit, ceux qui n'ont pas le temps pour un musée en fin de semaine, mais qui se laisseraient tenter par un afterwork convivial avec collègues et amis.

Surprises au rendez-vous

Visites guidées, musique, ateliers et autres surprises seront au rendez-vous. Pour la preère édition, le public pourra assister à «Von Roll Twist» du collectif Cod.Act, lauréat du Grand Prix suisse de musique 2019 décerné vendredi 20 septembre 2019 par l'Office fédéral de la culture. Ludiques et fascinantes, leurs créations explorent les interactions entre le son, l'image et l'espace, tout en renouvelant la perception de la musique contemporaine. A l'occasion de cet afterwork au MBA, les autorités de la Ville de La Chaux-de-Fonds rendront hommage au collectif, avec une allocution de Théo Bregnard, président de l'exécutif. Dans la foulée de ce Grand Prix, une association a été constituée pour mettre sur pied une rétrospective de Cod.Act au printemps 2021. Le premier afterwork est fixé au 26 septembre 2019, le second au jeudi 31 octobre 2019, jour d'Halloween. Pour l'occasion, le MIH a planifié une tournée spéciale des horloges clochers de la ville. Comme le nombre de places est réduit, les personnes intéressées doivent s'inscrire auparavant au secrétariat du musée (032 967 68 61).

PARC DES MUSÉES

Afterwork au MBA, MIH et MH, jeu 26 sept, 17h-20h. Bar et partie officielle, à 18h, au MBA. Guides volants. Gratuit, sans inscription.

du bénévolat

DE-FONDS

Une trentaine d'associations bénévoles vous donnent à la Maison du peuple pour faire plus ample

vous définissent, 26/09

tre elles en discutant avec leurs représentants, qui répondront à toutes vos questions. Au signal sonore, changez de stand!

Restauration sur place

Pour cette quatrième rencontre du genre dans le canton, Bénévolat Neuchâtel a choisi de davantage mettre en avant les associations d'aide aux migrant-e-s comme Recif, l'Eren, Be-Hôme ou encore l'antenne neuchâteloise de SOS Méditerranée. D'autres domaines seront également couverts, du sport à l'aide à domicile, en passant par le social. Nouveauté de cette édition de speed meeting du bénévolat: l'association Solidarité avec les femmes tamiles pro-

nel qui permettra aux visiteurs de se restaurer sur place. Un apéritif avec vin d'honneur offert par la Ville de La Chaux-de-Fonds vous atten-

posera un plat tradition-

dra à l'issue de ces deux heures de découverte. Katia Babey, conseillère communale chargée de l'action sociale, sera de la partie. AWI

du travail de chacune d'en- jeudi 26 septembre de 17h à 19h.

Le speed-meeting permet de rencontrer de nombreuses associations. ARCHIVES CHRISTIAN GALLEY

Michel Décosterd: «Nous évoluons en électrons libres»

«Apprendre que nous étions les lauréats du Grand prix suisse de musique 2019, un prix dont nous ne connaissions pas l'existence, fut une magnifique surprise. C'est excellent, une très belle reconnaissance de notre travail!», réagit Michel Décosterd, cofondateur de Cod. Act avec son frère André.

Le collectif est né «spontanément» en 1996, «c'est déjà vieux», plaisante l'artiste: «A l'époque, mon frère produisait de la musique live. Pour ma part, je travaillais beaucoup d'images en mouvement. On a décidé de faire une création ensemble avec de vieux appareils bricolés». Précurseur dans le domaine des arts technologiques, le collectif se retrouve assez vite sur le



Un cerveau synthétique expérimental créé par les frères Décosterd. CHRISTIAN GALLEY

devant de la scène. Ses performances, qui juxtaposent musique électronique et arts plastiques sont invitées à des festivals de renom, un peu partout dans le monde. En

2009, Cod.Act conçoit la sculpture sonore «Cycloïd-E» qui décroche de nombreux prix. «Cela a créé un appel d'air», se remémore Michel Décosterd. Québec, Mexico, Poznan, la création tourne beaucoup. Les sources d'inspiration? «Notre démarche résulte d'une recherche sans but précis, autour du mouvement. Nous évoluons en électrons libres. En partant de la matière - la science en général, la technologie - nous allons chercher de nouveaux phénomènes. Nous avons chacun notre atelier et nous travaillons chacun de notre côté. Il nous faut parfois trois ans pour aboutir à un projet concret. Une œuvre Cod.Act, c'est en fait deux œuvres superposées».