

La Chaux-de-Fonds, le 21 juin 2019

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - NOUVELLES EXPOSITIONS

Le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds présente deux nouvelles expositions: **LÉOPOLD ROBERT. UN ÉTAT DES LIEUX** et **CLAUDIA & JULIA MÜLLER. DER WEICHE BLICK** du 29 juin au 29 septembre 2019. Le vernissage aura lieu en présence de Claudia et Julia Müller le vendredi 28 juin à 18h30.

Ces deux expositions abordent chacune les questions du dessin et de la mémoire et se répondent mutuellement en reprenant des sujets similaires.

LÉOPOLD ROBERT. UN ÉTAT DES LIEUX



Léopold Robert (1794 – 1835)

La jeune Frascatane au rendez-vous, non daté

Gravure à l'eau-forte et burin, impression sur papier

Copyright: Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds

Léopold Robert a marqué son époque en exploitant des motifs jusqu'alors absents du champ de la peinture et qui coïncidaient avec l'inclination rêveuse des décennies romantiques : des brigands et de belles italiennes... L'exposition explore la manière dont ces figures émergent, dans les recherches préparatoires, et comment elles poursuivent une existence après que le tableau est achevé. Dessins en amont, gravures en aval permettent d'observer les différents états d'un sujet ou d'un lieu. Ils permettent de comprendre comment une image se crée et comment elle se diffuse, par l'utilisation de techniques très variées qui toutes ont en commun l'utilisation du support le plus léger : le papier.

Né aux Éplatures (La Chaux-de-Fonds) en 1794, formé à Paris, menant sa carrière à Rome puis à Venise – où il meurt en 1835 –, Léopold Robert était un peintre pour qui la question de la diffusion des images était cruciale. Croquis joints à une lettre pour garder contact avec ses proches, copies conservées en catalogue pour pallier la dispersion de ses œuvres, ou encore estampes sanctionnant le succès d'un tableau ou visant à faire connaître le visage de l'artiste, tous ces papiers ont des buts très précis, et chacun marque un état différent

d'une œuvre en perpétuelle réinvention. Car cet artiste extraordinairement populaire obéit aussi aux lois du marché. Les multiples dessins témoignent des déclinaisons et des répétitions des sujets, signes d'un engouement du public autant que d'une stratégie de carrière.

L'exposition présente une sélection d'œuvres provenant de collections privées ou institutionnelles neuchâteloises. Outre les collections du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, d'importants prêts ont été consentis par le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Plusieurs lettres sont également sorties du Fonds Léopold Robert à la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel. Cette présentation prélude à une grande exposition sur Léopold Robert, en partenariat avec le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, qui se tiendra conjointement dans les deux musées en 2021.

Une journée "Hommage à Léopold Robert" proposant une conférence, des lectures et la diffusion d'un film à l'ABC se tiendra le 7 septembre 2019.

Commissariat: David Lemaire, Ariane Maradan, Marie Gaitzsch

CLAUDIA & JULIA MÜLLER. DER WEICHE BLICK



Claudia et Julia Müller devant l'une de leurs premières installations au crayon, 1995
Copyright Claudia & Julia Müller

Les sœurs Claudia & Julia Müller explorent la construction de la mémoire et son rôle dans notre relation au monde. Chacune apportant sa propre subjectivité à leur travail commun, celui-ci aborde de manière dialectique des questions ayant trait aux sentiments de familiarité ou d'étrangeté, à l'enfance ou à la mystique, finalement à la place que les humains occupent dans le cosmos. Elles arrangent ou juxtaposent des images provenant aussi bien de leurs environnements personnels que des collections du musée, qu'elles réinterprètent ensuite par la peinture.

Les œuvres de cette exposition ont été entièrement réalisées sur place par les artistes, qui ont séjourné durant trois semaines dans l'appartement chaux-de-fonnier de l'écrivain Yves Velan, transformé par la Ville en résidence pour artistes ou auteurs.

En français, Der weiche Blick signifie « le regard doux ». Il s'agit d'une pratique de méditation qui focalise la perception sur un « entre-espace » flou. Dans un exercice d'optique, il permet aussi de percevoir une image en deux dimensions qui donne l'illusion d'une scène en trois dimensions. L'exposition joue ainsi avec une forme de dédoublement : d'un espace à l'autre, les sujets sont réinterprétés, changeant de style, créant un jeu dans la perception des images. Les grandes figures peintes à même les murs d'une touche légère font place à des sujets tracés de manière plus marquée ; à la fois semblables et symétriques, ils se reflètent en créant un contraste fort et dialoguent avec les tableaux de Jenny Eckhardt et les dessins de Léopold Robert voisins.

Ce dialogue offre au musée l'opportunité de présenter l'ensemble des tableaux de Jenny Eckhardt en sa possession, dans la perspective d'une redécouverte de cette artiste chaux-de-fonnière oubliée. Un projet de restauration globale fera suite à cette remise en lumière.

Claudia & Julia Müller sont nées en 1964 et 1965 à Bâle. Elles collaborent depuis 1992. Claudia vit et travaille entre Bâle et Genève ; Julia vit et travaille entre Berlin et Bâle.

Commissariat: David Lemaire

INFORMATIONS PRATIQUES

Pour tous renseignements: David Lemaire, directeur du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds - +41 32 967 60 76 ou mba.vch@ne.ch

Conférence de presse avec visite des expositions: jeudi 27 juin 2019 à 11h

Pour la presse, possibilité de prendre rendez-vous pour une visite commentée au +41 32 967 60 77 ou à mba.vch@ne.ch

Le dossier de presse et les illustrations libres de droits seront disponibles sur le site du Musée (www.mbac.ch) et sur demande dès le 27 juin 2019

Vernissage: vendredi 28 juin 2019 à 18h30

Expositions: du 29 juin au 29 septembre 2019

Heures d'ouverture: du mardi au dimanche de 10 à 17h

Tarifs d'entrée: Adultes : CHF 10.- / Étudiants, retraités, chômeurs : CHF 7.- / Entrée libre : jusqu'à 16 ans. Entrée gratuite chaque dimanche de 10 à 12h

Adresse : Musée des beaux-arts - Rue des Musées 33 - 2300 La Chaux-de-Fonds - Suisse - +41 32 967 60 77