

La Chaux-de-Fonds, le 19 octobre 2018

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE – NOUVELLES EXPOSITIONS

Le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds présente deux nouvelles expositions: "PAUL NOBLE. OPEN SHUT" et "LUISANNA GONZALEZ QUATTRINI. ACCROUISSEMENTS" dès le 4 novembre 2018.

Le vernissage aura lieu en présence des artistes le samedi 3 novembre 2018 dès 17h (discours à 17h45), dans le cadre de la 8<sup>e</sup> Biennale du patrimoine horloger.

### PAUL NOBLE – OPEN SHUT

Depuis 1995, l'artiste britannique Paul Noble déploie une île imaginaire dénommée Nobson Newtown. Au moyen de vastes dessins au crayon gris, il en détaille les bâtiments, la géologie, tour à tour architecte, urbaniste et démiurge. Cette île partage de nombreux points communs avec la ville de La Chaux-de-Fonds : un certain isolement, le goût de l'angle droit, des architectures modernistes et des sculptures publiques étranges.

L'exposition a donc été conçue avec l'artiste en résonance avec le lieu qui l'accueille. Rassemblant des œuvres des dix dernières années, elle permet de découvrir de nouvelles orientations du travail de Noble. Outre les dessins monumentaux qui lui ont valu une importante reconnaissance, sa pratique prend également une dimension sculpturale et installative.

Après avoir minutieusement décrit les abords de sa ville, c'est comme si l'artiste pénétrait à l'intérieur d'une maison habitée de souvenirs préconscients. De nouveaux motifs apparaissent : l'irruption d'une jambe, gigantesque et incongrue comme une divinité surréaliste ; le mystère des portes, refermées sur des visions énigmatiques ; l'insistance sur l'heure qu'il est. 10h45, l'heure est un point de repère fixe et immuable à Nobson Newtown, ce qui prend un sens tout particulier dans la ville horlogère. Cette focalisation sur l'intériorité de cette île mentale s'accompagne d'une réflexion sur les transformations d'échelle. Du minuscule au gigantesque, les échelles sont bousculées au même titre que les niveaux de réalité. Nouveau Gulliver, le visiteur se retrouve lui aussi géant puis Lilliputien en passant d'une œuvre à l'autre.

Paul Noble est né en 1963 à Northumberland. Il vit et travaille à Londres et est représenté par la Galerie Gagosian.

## **LUISANNA GONZALEZ QUATTRINI - ACCROUPEMENTS**

Luisanna Gonzalez Quattrini peint des visions d'un monde hors du temps, qui racontent des vérités d'aujourd'hui. Mais sous le chatouillage des couleurs fraîches, ces vérités recèlent de déconcertantes bizarreries. L'artiste semble cultiver une enfance du regard qui laisse voir le refoulé des adultes. Sur ses toiles, l'innocence le dispute à la régression, les raisons semblent régies par les corps, les instincts dominant l'urbanité ; dans ses sujets comme dans la matière elle-même, les fluides contrôlent les masses.

L'artiste élabore ses sujets sur des petits tableaux qu'elle utilise à la manière d'un carnet de notes. Certains sont ensuite repris et réélaborés dans de plus grandes compositions. Un de ses sujets principaux concerne les débordements de la conscience. La présence récurrente d'animaux dans ses tableaux témoigne d'un attachement pré-civilisé à l'environnement. Entre eux, ses personnages laissent également s'exprimer leur animalité et se retrouvent ainsi dans des relations étrangères aux normes sociales. L'omniprésence de l'eau invite à se laisser porter vers les images subconscientes attachées à cet élément : l'eau évoque à la fois la matrice de toute vie et le danger de la mort.

Entre montagnes d'empâtements et étendues liquides, ses œuvres sont donc ambivalentes : elles permettent aussi bien une lecture symbolique – dévoilant un rapport au monde physique exempt de tout tabou – qu'une réflexion plus fondamentale sur les constituants de la peinture.

Luisanna Gonzalez Quattrini est née en 1972 à Lima. Formée à la Haute Ecole d'Art et Design de Genève, elle vit et travaille aujourd'hui à Bâle. Le musée publie un catalogue monographique à l'occasion de cette exposition.

### **COMMISSAIRE DES EXPOSITIONS**

David Lemaire, directeur du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds

#### **INFORMATIONS PRATIQUES**

Pour tous renseignements: David Lemaire, directeur du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds - +41 32 967 60 77 ou [mba.vch@ne.ch](mailto:mba.vch@ne.ch).

Conférence de presse avec visite des expositions: jeudi 25 octobre 2018, à 10:45

à l'Espace TSM, Rue des Musées 44, 2300 La Chaux-de-Fonds.

Pour la presse, possibilité de prendre rendez-vous pour une visite commentée au +41 32 967 60 77 ou à [mba.vch@ne.ch](mailto:mba.vch@ne.ch).

Le dossier de presse et les illustrations libres de droits seront disponibles sur le site du Musée ([www.mbac.ch](http://www.mbac.ch)) et sur demande dès le 25 octobre, 12h.

Vernissage: samedi 3 novembre 2018, 17h.

Expositions du 4 novembre 2018 au 3 février 2019.

Heures d'ouverture: du mardi au dimanche de 10 à 17h.

Tarifs d'entrée: Adultes : CHF 10.- / Étudiants, retraités : CHF 7.- / Entrée libre : jusqu'à 16 ans.

Entrée gratuite chaque dimanche de 10 à 12h.

Adresse : Musée des beaux-arts - Rue des Musées 33 - 2300 La Chaux-de-Fonds – Suisse