

10 03 19
02 06 19

M

ANITA
MOLINERO
L'ÎLOT ROUGE



M

DENIS SAVARY
HOUDINI



MUSÉE DES
BEAUX - ARTS
LA CHAUX -
DE - FONDS

M

10 03 19
02 06 19

DENIS SAVARY HOUDINI

Le travail de Denis Savary prend source dans deux activités matricielles, le dessin et la vidéo, deux pratiques nomades dont les résultats pourraient tenir dans deux boîtes à chaussures. L'exposition part de l'idée d'agrandir ces « boîtes » à la taille des deux grandes salles du rez-de-chaussée. Ces deux salles opposées fonctionnent comme deux hémisphères, chaud et froid, rural et stellaire, domestique et sauvage.

Dans l'une, huit canaux vidéo projettent un ensemble de films dans lesquels l'artiste enregistre sans mise en scène son environnement. Le visiteur se trouve pris dans un panorama cacophonique des incongruités modestes où des boules de verre bousillé, Feux d'artifice figés, ponctuent l'espace comme des balises oraculaires. Dans l'autre, l'ensemble des dessins de Savary est déployé en papier-peint. Ces dessins minuscules imprimés en cyan confèrent à la salle une tonalité polaire. Ils forment un paysage narratif à l'arrière-plan de la rencontre surréalisante entre Mahaha dansant et Mae fraîchement atterrie.

L'effet magique de plonger dans une boîte à images hors de proportions fournit une clé du titre de l'exposition. Houdini, champion de l'échappement, se joue des échelles et des espaces. Les salles oscillent entre l'évocation d'un dehors et d'un dedans, les lumières de la ville et les flammes du crématoire, un plateau de jeu géant et des chiens endormis au mur. Comme dans un jeu de tarot rebattu, les destins des œuvres de Savary se croisent, édifient un château de cartes où les postures sont renversées pour générer une narration incertaine, un trouble sur l'état des lieux.

Denis Savary est né à Granges-Marnand (VD) en 1981. Il vit et travaille à Londres et Genève.

M

10 03 19
02 06 19

Anita Molinero travaille la sculpture; elle cherche des formes nouvelles dans la déformation des objets et l'altération des matériaux, le plus souvent par le feu, explorant les pouvoirs opposés de la chaleur qui liquéfie avant de vitrifier.

A l'énergie punk de ses débuts a succédé une préoccupation écologique. Dans les années 1980, des déchets collectés étaient assemblés et érigés en œuvres d'art, manière de « tirer la langue jusqu'à terre » à la sculpture elle-même, et à ses attributs masculins et solennels. Puis, en travaillant des poubelles, du mobilier urbain ou des matériaux de chantier, Molinero désigne le déchet comme horizon de l'activité humaine et sa fascination recèle un tremblement. Si les plastiques ont proliféré et envahi la planète comme un monstre de science-fiction, l'artiste se garde de donner quelque leçon que ce soit. Elle illustre le monstre par son propre matériau, se concentre sur les transformations, l'observe s'écouler vers le désastre. Ses poubelles inutilisables se font floraisons, dragons ou vers géants. Elles ont serpenté jusqu'aux jardins du Château de Versailles avant de venir se proposer comme enclave insurrectionnelle à La Chaux-de-Fonds.

Le travail d'Anita Molinero est violent et réfractaire, il semble jubiler dans un chaos nécrophile. Néanmoins, l'inquiétude que masque sa fronde demeure viscéralement humaniste.

Anita Molinero est née en 1953 à Floirac, elle vit et travaille à Paris.

ANITA MOLINERO L'ÎLOT ROUGE

Denis Savary, Houdini
Anita Molinero, L'Îlot rouge
Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
Design: onlab.ch

VERNISSAGE COMMISSARIAT
SA 09.03 17:00 David Lemaire

VISITES COMMENTÉES

DI 17.03.19 11:15
Par David Lemaire. Réservée aux membres de la Société des amis du Musée.

DI 19.05.19 11:15
Ouvert à tous, gratuit sans inscription

VISITE AU CŒUR DES COLLECTIONS

DI 31.03.19 11:15
Par Marie Gaitzsch, conservatrice-adjointe du MBA

TEA-TIME, RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

SA 23.03.19 14:30
Stasys

DI 28.04.19 14:30
Denis Savary

DI 02.06.19 14:30
Anita Molinero

VIENS MANGER CHEZ MOI, LES CHAUX-DE-FONNIERS DANS LEUR MUSÉE

MA 26.03.19 12:15
Manu Moser

MA 30.04.19 12:15
Deux joueurs du HCC

MA 28.05.19 12:15
Chantal Nicolet et Christine Challard

MA 25.06.19 12:15
Laure Chappuis Sandoz

ACTIVITÉS SPÉCIALES

DI 14.04.19 15:00
Concert-guidé, Chostakovitch, Op. 77
Aurélië Matthey et Stephanie Gurga

DI 28.04.19 11:15
Conférence de Marikit Taylor

DI 05.05.19 14:30
Lecture du *Chat Mucho* par Cyril Kaiser

INFORMATIONS DÉTAILLÉES ET ACTUALISÉES

www.mbac.ch et 032 967 60 77

PUBLICATION

Paul Bernard (dir.), *Anita Molinero*, éditions Galerie Thomas Bernard / Cortex Athletico, Paris, 2019. 296 p.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
RUE DES MUSÉES 33
2300 LA CHAUX-DE-FONDS
MBA.VCH@NE.CH
WWW.MBAC.CH
MA-DI 10:00-17:00