



M

27 10 19  
02 02 20

# KONRAD KLAPHECK VENUS EX MACHINA

En 1955, Konrad Klapheck décide de peindre une machine à écrire avec la plus grande précision possible, à rebours de l'abstraction lyrique qui anime alors la scène artistique européenne. C'est le début d'une fructueuse carrière pour un artiste qui, pendant près de quarante ans, peindra des machines et des objets dont la froide apparence contraste avec la charge symbolique qu'il leur confère.

Ami des surréalistes parisiens, il donne à ces appareils, ustensiles et autres tuyaux des significations basées sur des associations visuelles et psychologiques. Les tuyaux coulent, les embauchoirs s'enfilent, les machines écrasent, piquent, pénètrent, secouent, cliquettent. C'est l'évocation de l'amoureuse, du père, de la mère, et de toutes sortes de dérèglements que la pudeur refoule.

Ce n'est qu'en 1997 qu'il s'autorise enfin à placer des figures humaines dans ses compositions toujours aussi rigoureuses. Si la sensualité et l'humour se font plus explicites, ce sont toujours les mêmes thèmes qui sont explorés: tout en considérant les relations humaines comme des constructions (sociales), des *machinations*, voire des *orchestrations*, Klapheck retrace son histoire personnelle de manière suffisamment allusive pour permettre une lecture universelle.

Depuis une ultime machine à écrire, retour final d'un homme âgé sur ses premières recherches, l'exposition offre un regard rétrospectif vers les œuvres musicales et érotiques de Klapheck, proposées comme une introduction aux œuvres plus anciennes.

Konrad Klapheck est né en 1935 à Düsseldorf, où il vit toujours aujourd'hui.

M

27 10 19  
02 02 20

Chloé Delarue construit des environnements sous l'influence de TAFAA, acronyme de *Toward A Fully Automated Appearance (Vers une apparence entièrement automatisée)*. Ce projet, à la fois théorique et esthétique, permet à l'artiste de sonder les relations et entrelacements ambigus que les sociétés entretiennent avec leurs innombrables ersatz techniques, ceux-ci infiltrant toujours plus loin nos perceptions.

Les expositions du cycle TAFAA suggèrent l'image d'un futur devenu obsolète, *un futur qui aura vieilli avant que l'on ne le rejoigne*. Delarue dépose des mues, multitude de résidus, sur des squelettes de métal, envahit l'espace de câbles et chaînes, verres et miroirs, écrans et néons infiltrés de végétaux en décomposition ou revêtus d'empreintes de latex.

Les installations hybrides de Chloé Delarue touchent d'abord physiquement le visiteur pour ensuite remuer de plus profondes inquiétudes. Depuis sa création en 2015, le dispositif TAFAA se développe comme un écosystème par des transformations et recombinaisons incessantes. Il semble animé d'une vie propre, phagocytant l'artiste elle-même, l'asservissant à son propre fonctionnement pour lui permettre de s'instruire de raisonnements jusque-là inaccessibles.

Chloé Delarue est née en 1986 à Le Chesnay, France. Elle vit et travaille à Genève.

# CHLOÉ DELARUE TAFAA - ACID RAVE

VERNISSAGE  
SA 26.10.19  
17:00COMMISSARIAT  
David Lemaire  
Marie Gaitzsch

## VISITES COMMENTÉES

DI 10.11.19 11:15  
Par David Lemaire. Réservée aux membres de la Société des amis du musée.

DI 24.11.19 11:15  
Par Marie Gaitzsch

DI 26.01.20 11:15  
Par Léonor Hernandez

DI 19.01.20 11:15  
Visite des collections par Marie Gaitzsch

## BIENNALE DU PATRIMOINE HORLOGER

DI 03.11.19 11:15  
Visite guidée par Wolfgang Carrier

DI 03.11.19 14:30  
Conférence par Marikit Taylor

## TEA-TIME, RENCONTRE AVEC CHLOÉ DELARUE

DI 02.02.20 14:30

## VISITES-ATELIERS POUR ENFANTS

SA 09.11.19 10:15-12:00

SA 11.01.20 10:15-12:00  
Viens construire ta machine!

SA 14.12.19 10:15-12:00

Mosaïques merveilleuses  
Enfants de 6 à 12 ans, gratuit, sur inscription

## VIENS MANGER CHEZ MOI, LES CHAUX-DE-FONNIERS DANS LEUR MUSÉE

MA 29.10.19 12:15  
Anne Bisang

MA 26.11.19 12:15  
«Les Murs du Son» invite Christian Weber

MA 28.01.20 12:15  
Cécile Guenat

## AFTERWORKS DES MUSÉES DU PARC

Tous les derniers jeudis du mois  
(excepté décembre) 17:00 - 20:00

## INFORMATIONS DÉTAILLÉES ET ACTUALISÉES

www.mbac.ch et 032 967 60 77

MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
RUE DES MUSÉES 33  
2300 LA CHAUX-DE-FONDS  
MBA.VCH@NE.CH  
WWW.MBAC.CH  
MA-DI 10:00-17:00