## BOLERO

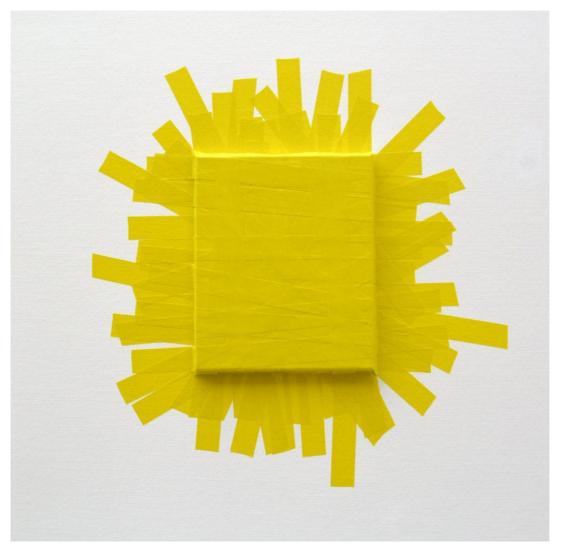


13. AUG 2018
TEXTE DE Jena Williamson

## MONOCHROME MAIS PAS MONOTONE!

**PARTAGER** 

En 1918, Malevitch peint sa célèbre toile «Carré blanc sur fond blanc». Cent ans plus tard, l'exposition «Monochrome. L'affaire du siècle», à la Chaux-defond, rend hommage à ce principe artistique qui fascine et inspire depuis le début du XXe siècle.



Ale ndr Bianchini "No Nails", 2018 Collection de l'artiste

Jusqu'au 30 septembre, le <u>Musée des Beaux-Arts</u> de la Chaux-de-Fonds expose le travail de plusieurs figures majeures de l'art contemporain qui ont utilisé le monochrome. D'Yves Klein à Steven Parrino, en passant par Marcia Hafif, vous pourrez apprécier des œuvres qui ont véritablement rythmé ce genre pictural depuis la fin des années 1950. En réponse à cette rétrospective, plusieurs artistes romands exposeront leurs propre vision du monochrome: lyrique, ironique, charnelle voire même métaphysique. Vous pourrez admirer et vous questionner sur ces œuvres uniformes qui, paradoxalement, aiguisent la sensibilité du regard.



Ste 1 Pa 'no, "Bazooka", 1990, Collection Olivier Mosset ©Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds

Des visites commentées sont organisées autour de cette exposition les dimanches 9 et 30 septembre à 11h15.

Jusqu'au 30 septembre Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds

Plus d'informations et dates à retenir : chaux-de-fonds.ch