

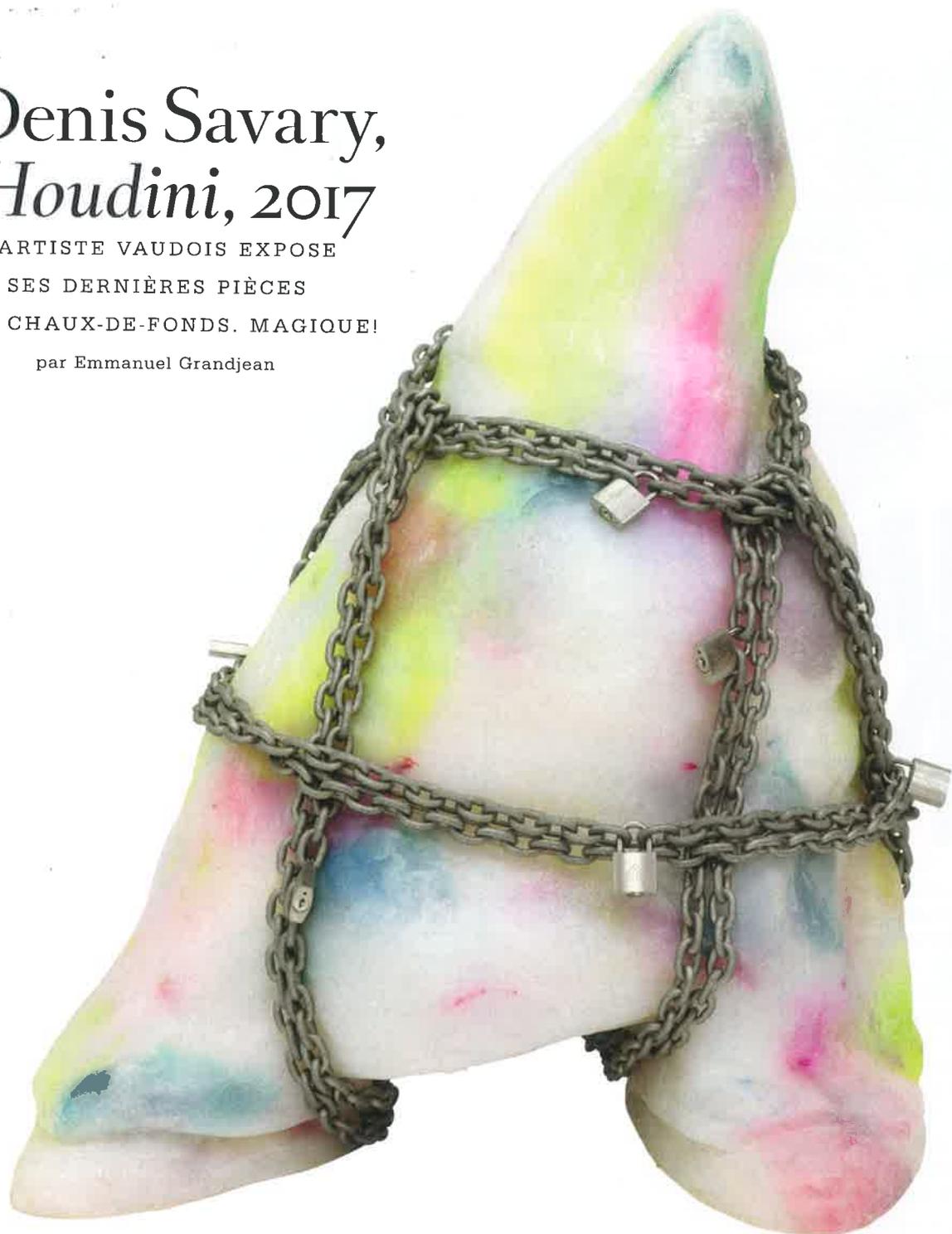
Denis Savary, *Houdini*, 2017

L'ARTISTE VAUDOIS EXPOSE

SES DERNIÈRES PIÈCES

À LA CHAUX-DE-FONDS. MAGIQUE!

par Emmanuel Grandjean



CULTURE

Houdini, c'était le prince de la grande illusion, le magicien capable de se libérer de n'importe quelles entraves. C'est aussi le titre de l'exposition de Denis Savary au Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, où des cerfs-volants en verre planent au-dessus de cerbères endormis et cette petite sculpture attend le bon moment pour se déchaîner. L'artiste vaudois puise son inspiration aussi bien dans l'histoire des formes que dans la littérature, dans l'archéologie, le cinéma que dans la pop

culture. Mais déjoue ce système de références grâce à sa capacité à les transformer en énigme. Il y a chez Denis Savary cette magie capable d'associer des étuis d'instruments de musique improbables avec quelque chose de la statuaire précolombienne. Cette manière de détourner le regard du spectateur pour ne rien dévoiler du truc et que le tour soit réussi. ■

«Houdini», Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, jusqu'au 2 juin, chaux-de-fonds.ch/musees/mba