

Les œuvres du Musée des beaux-arts recréées sur la Toile

LA CHAUX-DE-FONDS Pastichés, copiés, détournés... Les vénérables tableaux du musée sortent de leur cadre pour vivre leur vie sur les réseaux sociaux.

PAR CATHERINE.FAVRE@ARCINFO.CH

Le challenge «Confinement», lancé par le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds durant sa fermeture, a suscité de belles vocations artistiques chez les internautes. Les uns prennent la pause en réplique aux portraits de Van Gogh, Modigliani, Anker. D'autres reconstituent des natures mortes dans un souci du détail hallucinant, voire une touche d'impertinence (une canette de Coca au milieu des «Maque-reaux» de Braque). Les audacieux se risquent aux scènes de genre de Léopold Robert. Les peintures de nus inspirent de languides créations dans des halos de lumière à la Vallotton...



Priska Gutjahr a embarqué son mari pour incarner «Les dames de Mézières» de Charles Humbert.



Dans son costume de Spider-Man, Philomène, 5 ans, campe fièrement «Le soldat de Marignan» de Hodler.

“
Ce sera comme
des retrouvailles avec
de vieux copains.”

DAVID LEMAIRE
CONSERVATEUR DU MBAC

Plus d'une cinquantaine de propositions sont parvenues au Musée des beaux-arts en l'espace de quelques semaines. Les premières relevaient de sages natures mortes (Braque en tête) et d'œuvres abstraites (Camille Graeser). Puis, au fur et à mesure des publications sur Instagram et Facebook, les artistes se sont lâchés dans des mises en scène toujours plus ludiques.

Mieux qu'au Getty Museum

Repiquée du fameux challenge du Getty Museum américain, l'idée n'était toutefois pas «de rajouter une couche par-dessus toutes les visites de musée virtuelles et les pastiches d'œuvres célèbre», insiste David Lemaire, conservateur du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds. Au contraire. En se confrontant à un tableau du musée, les internautes étaient incités «à le regarder longuement, à en capturer l'essence pour mieux se le réapproprier... «et plus tard venir le retrouver au musée», espère le conservateur, ravi du succès obtenu auprès des Chaux-de-Fonniers. Car «le musée et ses œuvres leur appartiennent». Pour le moment, seule une dizaine des œuvres mises en ligne est exposée au musée; les autres seront visibles au fil des raccrochages. En attendant, David Lemaire rêve de réunir les pastiches et les originaux. «Pour ceux et celles qui ont passé tant de temps à recréer ces œuvres virtuelles, ce sera comme des retrouvailles avec de vieux copains», sourit l'historien de l'art.



Cherchez l'original! «La prairie tatouée» de Kazimierz Mikuls par Murielle Sunier.



Une version urbaine chic de «La jeune fille d'Unterwald» de Charles Giron par Marie Maf.



En peignoir et cravate, Christophe d'Epagnier se frotte à l'«Autoportrait» de Charles L'Eplattenier. Et on ne rigole pas, SVP!



Mais où Ariane Maradan a-t-elle déniché le chapeau du «Brigand au fusil» de Léopold Robert?



Aurèle Barraud revisité par Virginie Messina. PHOTOS SP-MBAC



Consommation locale en toute sécurité

Découvrez la carte des entreprises locales, leurs services mis en place et leurs mesures de protection sur ouvertici.arcinfo.ch

LUNDI 18 MAI 2020

WWW.ARCINFO.CH

NO 114/CHF 3.20/€ 3.20 / J.A. - 2000 NEUCHÂTEL

LA MÉTÉO
DU JOUR

EN PLAINE

^ 22° v 9°



À 1000 M

^ 18° v 4°



CONFINEMENT

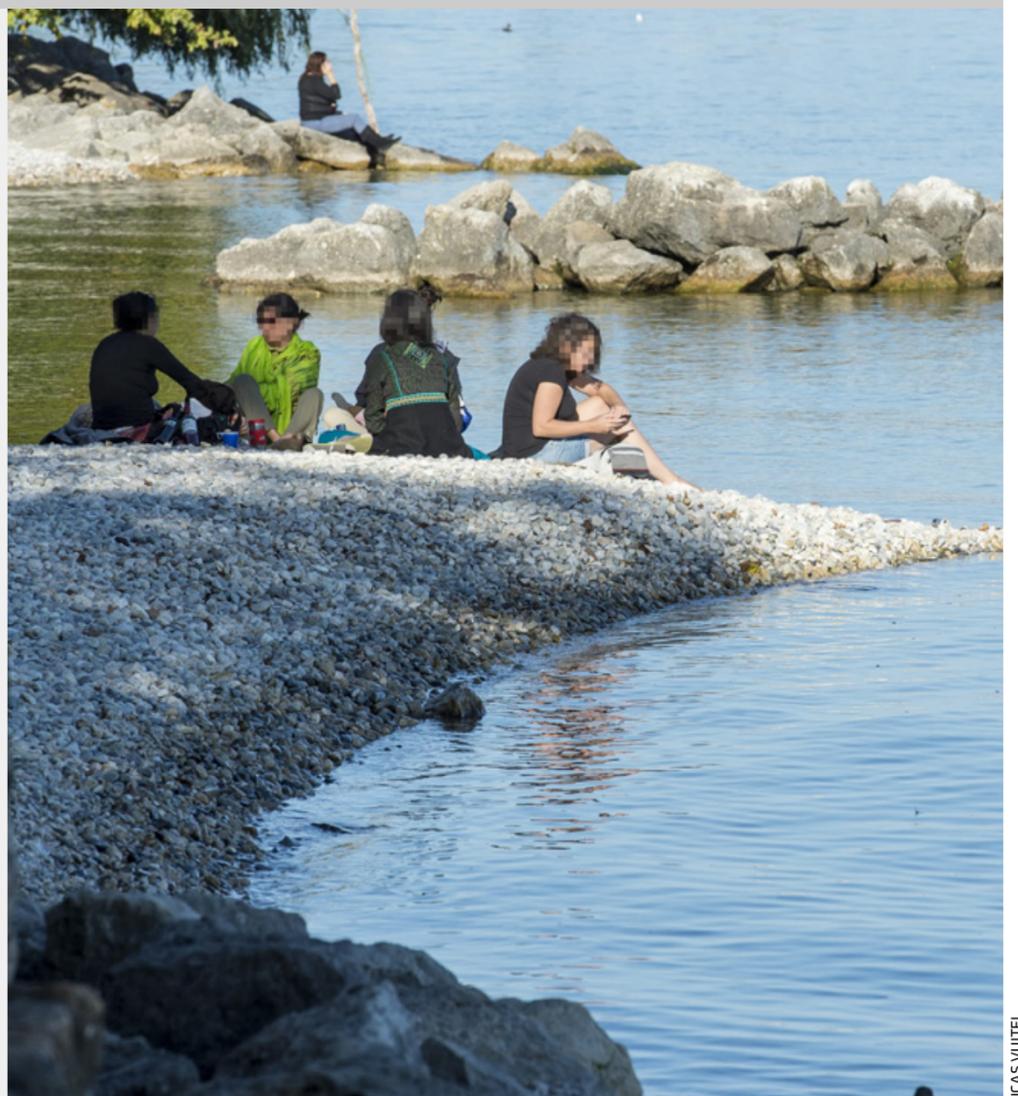
LES ENFANTS DES FOYERS FACE AU VIRUS

Le Covid-19 a contraint plusieurs institutions neuchâteloises pour enfants en difficulté à vivre cloîtrées durant deux mois. Mais lorsque la situation l'a permis, certains enfants et adolescents ont pu retourner dans leurs familles pour y passer cette période de confinement. Et des petits miracles se sont parfois produits. **P3**

JEUNES

LA FÊTE AU BORD DU LAC, C'EST SACRÉ

Près de 200 jeunes Neuchâtelois ont afflué sur les plages d'Auvernier et des Jeunes-Rives, samedi soir. Reportage au bord du lac, mais aussi au centre-ville. **P5**



LUCAS VUITTEL

LA CHAUX-DE-FONDS **SCÈNES
DE GENRE POUR
INTERNAUTES INSPIRÉS**

Léopold Robert ou Ulysse Mathey (photo) pastichés sur les réseaux sociaux, ça dépote! Pari gagné pour le challenge du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds. **P6**



SP-MBAC

**COVID-19 CAMPS D'ÉTÉ
ET COURSES D'ÉCOLE
ANNULÉS EN CASCADE**

Ni La Chaux-de-Fonds ni l'Université de Neuchâtel n'organiseront cette année de camps d'été. Les responsables de structures d'hébergement attendent le mot d'ordre du Conseil fédéral, le 27 mai. **P7**

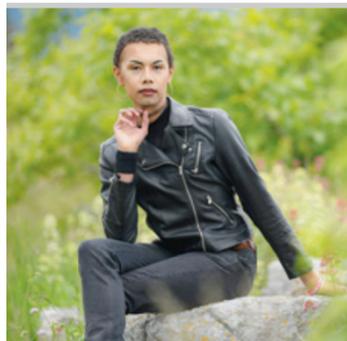


ARCHIVES BERNARD PYTHON

TRANS OU HOMO

UN «COMBAT» QUOTIDIEN POUR L'ÉGALITÉ

À l'occasion de la Journée mondiale contre l'homophobie et la transphobie, hier, trois Neuchâtelois ont accepté de raconter leurs parcours. Malgré certains progrès, comme la future loi contre la discrimination en raison de l'orientation sexuelle, la communauté LGBT+ reste la cible de discriminations et violences. **P2**



CHRISTIAN GALLEY



9 772571 748001 10021