

JEUDI 25 JUILLET 2019

WWW.ARCINFO.CH

NO 169/CHF 2.90/€ 2.90 / J.A. - 2000 NEUCHÂTEL

LA MÉTÉO EN PLAINE
DU JOUR ~35°~21°  À 1000 M ~32°~17° 

**SÉRIE D'ÉTÉ DE GRAND-PÈRE
EN PETITE-FILLE AU DOMAINE
DU CHÂTEAU DE PRAZ P12**

**ÉTATS-UNIS AMENDE SALÉE
POUR FACEBOOK, LES GÉANTS
D'INTERNET DANS LE VISEUR P18**

CLIMAT

LA VAGUE ÉCOLO DES BATEAUX DU DOUBS

ARCHIVES CHRISTIAN GALLEY



Les bateaux hybrides à propulsion électro-solaire ont fait leur apparition sur le Doubs il y a dix ans. Petit tour d'horizon, en France et en Suisse, des solutions mises en place par les compagnies pour limiter leur impact sur l'environnement. **P2-3**



RICHARD LEUENBERGER

LA CHAUX-DE-FONDS

PLAN CANICULE AU BOIS DU PETIT-CHÂTEAU

Mammifères, mais aussi oiseaux et reptiles... La faune souffre des températures très élevées. Au parc zoologique du Bois du Petit-Château, les soigneurs veillent au confort des animaux. Dans les jardins privés, il est aussi recommandé de les abreuver, en respectant quelques précautions. **P5**

**CYCLISME LES «ÉQUIPIERS»
VUS PAR UN ÉCRIVAIN
BRETON DE CHEZ NOUS**

Etabli à La Chaux-de-Fonds, l'écrivain breton Grégory Nicolas a tracé les portraits d'équipiers présents sur le Tour de France dans son livre «Equippers». **P13**



KEYSTONE

**FÊTE DES VIGNERONS DANS
LES AIRS, LA LIBELLULE
EST NEUCHÂTELOISE**

Plus de 5500 figurants chantent, dansent et virevoltent pour le spectacle de la Fête des vignerons, tandis qu'Emi Vauthey aligne pirouettes et acrobaties suspendue au-dessus de l'arène. **P7**



KEYSTONE

LA CHAUX-DE-FONDS

LE PEINTRE LÉOPOLD ROBERT REVISITÉ

Connues pour leurs dessins monumentaux et leur travail sur la mémoire, les sœurs Claudia et Julia Müller initient un dialogue foisonnant autour du peintre Léopold Robert. C'est aussi l'occasion de redécouvrir les œuvres du célèbre Chaux-de-Fonnier avant la grande exposition qui lui sera consacrée en 2021. **P9**

STEFANO IORI/MBAC



25/07/19

ARCINFO
www.arcinfo.ch



SORTIR CULTURE



JUSQU'AU
DI 29/09



A gauche: étude des «Trois brigands» par Léopold Robert (détail). A droite, dessin des sœurs Müller. SP-MBAC

Léopold Robert revisité au Musée des beaux-arts

LA CHAUX-DE-FONDS Le Musée des beaux-arts présente un prélude à la grande exposition qui sera consacrée en 2021 à Léopold Robert.

PAR CAMILLE JEAN PELLAUX

Suite à la réorganisation des salles, le Chaux-de-Fonnier Léopold Robert (1794-1835) avait perdu l'espace permanent consacré à ses œuvres. Avec cette exposition temporaire, le voici toutefois de nouveau sur les cimaises. Pour le plus grand plaisir des nombreux admirateurs du peintre romantique, fierté artistique des Montagnes. Mais il n'y vient pas seul. En effet, les commissaires d'exposition, David Lemaire et Marie Gaitzsch, ont également convié Claudia (*1964) et Julia (*1965) Müller pour dialoguer avec son travail et celui de Jenny Eckhardt, une contemporaine de Robert bien moins reconnue et aujourd'hui redécouverte.

Les cartes à jouer d'un jeu méditatif

Pour la commissaire Marie Gaitzsch, «le travail des sœurs Müller établit un lien dialogique avec les œuvres de Léopold Robert, mais aussi celles de Jenny Eckhardt», où «les implications thématiques de la source des images que les artistes ont sélectionnées et

transférées sur les murs sont essentielles dans le résultat de l'œuvre: leur travail est ainsi enraciné dans le monde réel. En même temps, il tente de contenir ce même monde». Difficile de trouver meilleure explication aux différents dessins muraux, réalisés d'un trait en dégradé de noirs, qui amplifient, détournent ou plutôt contournent les artistes pour raconter une nouvelle histoire.

Ce n'est pourtant qu'après avoir effectué le tour complet de l'exposition qu'on comprend le jeu méditatif élaboré par les Müller. Les œuvres de Léopold Robert et de son frère Aurèle, qui officiait en qualité de copiste de son travail, ainsi que les portraits réalisés par Eckhardt, apparaissent alors comme les cartes à jouer d'un jeu artistique à multiples entrées.

Un brigand qui brouille le regard

«Les Femmes en tenue», de Pro-cida ou autres romantiques «Brigands blessés», qui figurent parmi plus de trente peintures et près d'une centaine d'œu-

vres sur papier que compte la collection du musée, sont ainsi thématiques, ou plutôt exorcisés, pour brouiller le regard que le public porte volontiers sur l'œuvre romanesque et les fameuses scènes de genre de Léopold Robert. Voulue, «la confrontation, chaque fois nouvelle et stimulante, avec d'autres œuvres de la collection, permet de les redécouvrir différemment». C'est exactement ce que font les sœurs Müller, en y adjoignant le récit de rapports fraternels modernes («kids_in_bed_chill_and_n_etflix») ou les pérégrinations pastorales d'un troupeau de cochons («Schweinefamilie»), parmi d'autres allusions picturales ou culturelles, signes de notre temps.

En attendant 2021

Une expérience que les commissaires souhaitent renouveler pour la grande exposition que consacreront conjointement les musées de La Chaux-de-Fonds et de Neuchâtel en 2021 à Léopold Robert, en «invitant un ou des artistes contemporains à résonner avec son œuvre»

En marge de l'exposition

En sus du «jeu avec les collections du musée» et du «jeu avec la mémoire», développés tel un graffiti sans chronologie et monochromatique par les sœurs Müller, une multitude d'activités attendent les visiteurs de cette exposition jusqu'au 29 septembre.

Citons la visite commentée, ce dimanche 28 juillet à 11h15, en compagnie de la commissaire Marie Gaitzsch; une journée hommage à Léopold Robert le samedi 7 septembre, à partir de 11h15, avec conférence et repas, et aussi le tea time avec les sœurs Müller, qui tiendra lieu de finissage le dimanche 29 septembre, à 14h30.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

«Léopold Robert. Un état des lieux» et «Claudia & Julia Müller, Der weiche Blick», 29 juin - 29 septembre 2019. Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h.



Les œuvres des sœurs Müller conçues comme un dialogue entre Léopold Robert et Jenny Eckhardt. CAMILLE JEAN PELLAUX

LES BONNS PLANS DE... FRÉDÉRIC MÉRAT



1. FORCE BLEUE

Vous avez encore quelques jours pour vous rafraîchir l'esprit avec les idées d'un Neuchâtelois visionnaire: Denis de Rougemont. Dans une petite exposition enrichie d'extraits sonores et visuels, il fait bon l'entendre s'exprimer d'une voix calme. De Rougemont appelle de ses vœux une école joyeuse, où les enfants passeraient moins de temps sur leur chaise et plus sur le terrain: dans les usines, les ateliers ou les champs. C'est aussi grâce à l'école que pourra se faire une Europe des régions, en surmontant les nationalismes.

«Pour une autre Europe. Denis de Rougemont», Université, av. du 1er-Mars 26 à Neuchâtel, jusqu'au 31 juillet, lu-sa 8h30-18h30.

2. FORCE NOIRE

Il fait chaud sur l'écran de l'ABC. Le spectateur peut y découvrir une mini-histoire du cinéma afro-américain. Quand les blancs ne monopolisent plus les premiers rôles, la violence n'est pas moins tapageuse, comme dans le fameux «Shaft», film emblématique de la «blaxploitation».

«Boyz N the Hood», sorti peu avant les émeutes de Los Angeles, suggère que l'on peut échapper à la rue par la force de l'esprit. Dans les productions plus récentes, rires et frissons sont garantis avec «Sorry to Bother You» et le perturbant «Get Out».

«Black movies. De la blaxploitation au cinéma de genre», Centre de culture ABC, La Chaux-de-Fonds, jusqu'au 4 août.

3. FORCE VERTE

S'accrocher au dernier rayon du soleil. C'est ce que propose Eric Rohmer avec son «Rayon vert». Arte a eu la bonne idée de rediffuser cette œuvre, qui a décroché le Lion d'or de Venise en 1986. C'est le récit d'une Parisienne, à qui l'on pose un lapin pour les vacances d'été, en quête du grand amour. Tout ça est certes daté, mais l'esprit s'y nourrit en paix. Ce cinéma d'auteur n'est évidemment pas du goût de tous. Ainsi, sur un géant américain de la diffusion en ligne où l'on retrouve ce film, un petit malin relève que c'est au rayon vert que l'on trouve des navets.

«Le Rayon vert», visible jusqu'au 30 septembre sur le site d'Arte.

L'hiver en pleine canicule chez Jonas

PETIT-CORTAILLOD Vernissage demain de l'exposition «Sorties d'hiver».

Charlotte Vernet cultive sa passion de la nature à travers la photographie animalière. Resté jusqu'à présent confidentiel, son travail photographique sera exposé pour la première fois à la galerie Jonas au Petit-Cortaillod dès vendredi. Du Val-de-Ruz à l'Islande, en passant par le Valais,

l'habitante de Chézard-Saint-Martin capte ses amis à plumes et à poils dans des lumières hivernales. Un parcours empreint d'une rafraîchissante poésie.

GALERIE JONAS «Sorties d'hiver», vernissage ve 26 juillet de 16h à 20h. Ouvert jusqu'au di 18 août du jeudi au dimanche de 14h30 à 18h30.



DU
SA 27/07
AU
DI 18/08