

A midi, payez-vous une tranche de culture!

S'essayer à l'impro, manger en regardant un spectacle ou découvrir les réserves d'un musée neuchâtelois, le tout en moins d'une heure et souvent gratuitement, c'est possible.

PAR SOPHIE.WINTELER@ARCINFO.CH

→ Il y a les incontournables «Midi-tonus», pour vous faire dépenser des calories. Voici les midis de la culture. Pour fortifier vos connaissances et surtout vivre de nouvelles expériences, comme s'essayer à l'improvisation ou découvrir les réserves d'un musée, sept institutions culturelles du canton de Neuchâtel proposent des événements durant la pause de midi sous la forme d'un «shot», le plus souvent d'un maximum de 45 minutes. Et très souvent gratuitement. Envie de s'offrir une parenthèse en milieu de journée? Ça fait un bien fou, c'est parfois drôle et on y prend vite goût. Bon ap!

INSTITUTIONS CULTURELLES DE NEUCHÂTEL À LA DÉCOUVERTE DES COULISSES

Rendez-vous dans le hall du temple du Bas nouvellement rénové avec «l'homme à tout faire» comme il se présente, le régisseur Alfredo Carrero. Au menu, la visite des dessous du bâtiment, les loges, l'ascenseur à piano ainsi que les trucs et astuces pour, par exemple, escamoter la billetterie. Jocelyne, une des huit participantes, est là car elle vient à tous les concerts et «aime apprendre des choses». Guido chantait sur la scène à Noël: «Je voulais assister à une répétition avec le chef de l'Ensemble symphonique Neuchâtel.» L'orchestre répétait le jour de la visite. L'Atelier des musées organise depuis 2014 la découverte des bâtiments de la ville. Avec la commune fusionnée, il y a désormais douze «Coulisses» à voir: celles par exemple du château et musée de Valangin, du théâtre du Passage - «un hit» -, ou de la bibliothèque publique (BPU), «où l'on refuse souvent du monde car il n'y a que dix places. Les réserves du Musée d'art et d'histoire, ça marche aussi fort», relève Stéphanie Milani, secrétaire à l'Atelier des musées.

Le fonds Suchard du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, mardi 9 mars de 12h15 à 13h30. Gratuit, inscription obligatoire. neuchatelville.ch/fr/sortir-et-decouvrir/culture/latelier-des-musees/



La visite du sous-sol du temple du Bas était organisée par l'Atelier des musées. LUCAS VUITEL

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE, NEUCHÂTEL UN FILM ET UNE CONFÉRENCE

Les «Rendez-vous nature» du Muséum sont une institution. Ça fait un bout de temps qu'ils ont soufflé leurs 20 ans. Le pitch? Sur le coup de 12h30 (et 14h30 le même jour), un naturaliste de la région présente un film suivi d'une conférence. «Parfois, mais ça devient rare, des diapositives sont projetées», explique la conservatrice et chargée de communication Pauline de Montmollin.

Et qui dit longévité, dit rituel. «Une trentaine de personnes viennent à ces séances et elles se connaissent. C'est toute une petite communauté! Qui boit le café après la projection.»

Le «Rendez-vous nature» de demain sera consacré «aux mille et une histoires que racontent les étages fleuris et bruisant de vie de la haie champêtre».

Prochaine projection: «A tous les étages» de Marie Daniel et Fabien Mazzocco, mercredi 16 février à 12h30. Gratuit. museum-neuchatel.ch/

MUSÉE D'HISTOIRE, LA CHAUX-DE-FONDS TROIS OBJETS POUR RACONTER LA TCHAU

Le concept de la visite est très simple et efficace: parler de la ville de La Chaux-de-Fonds à travers une thématique (l'eau, la révolution neuchâteloise, l'enseignement...) en faisant un focus sur trois objets. Le tour proposé dure 30 minutes et rassemble en général trois à cinq personnes.

«Ces 'Amuse-bouches historiques' sont intimistes mais participatifs», détaille Sylvie Pipoz, médiatrice culturelle. «Il y a ainsi des échanges autour de la thématique, car les gens ont des anecdotes, des souvenirs. Le public apprécie.»

Prochaine visite: «Les hivers d'autrefois», jeudi 17 février à 12h15. Gratuit. chaux-de-fonds.ch/musees/mh

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, NEUCHÂTEL CONCERT OU VISITE D'EXPO

«Les mardis des musées», c'est presque tous les mardis depuis plus de dix ans! Et c'est l'occasion d'y découvrir, en compagnie d'une des deux directrices, ou des conservateurs, l'expo temporaire sur «Henry Brandt. Cinéaste et photographe», ou le nouvel accrochage permanent «Mouvements».

Et de temps à autre de (re)voir la fameuse salle des automates Jaquet-Droz. Celle où le pianiste, l'écrivain et le dessinateur, les trois ancêtres des robots actuels, conçus entre 1764 et 1774, s'animent presque par magie.

«Ces visites attirent en général une trentaine de personnes. Et le public est souvent très mélangé. Quand on a exposé le Neuchâtelois Léopold Rabus, il y avait beaucoup de jeunes», explique Camille Pellaux, chargée de communication.

Prochaine visite: «Mouvements», mardi 15 février entre 12h15-13h. Entrée du musée: 4 fr. (au lieu de 8 fr.). visite gratuite. mahn.ch

THÉÂTRE DU POMMIER, NEUCHÂTEL AU MENU, UN SPECTACLE-REPAS TOUT COMPRIS



Blake Eduardo et Stève Geiser tentent de démystifier les tours de magie. LUCAS VUITEL

Entre la salade d'endives et la tartelette au citron, il y a bien eu un bol de pâtes. Mais le tout était accompagné d'amuse-bouches magiques: le spectacle «Chut on miam» des frères Bugianini. Blake Eduardo et Stève Geiser ont passé par tous les états pour tenter de nous faire avaler que la magie peut se servir «sans mentir».

De l'entrée au dessert, le service aura ravi et rassasié douze personnes et duré une heure.

En septembre dernier, le théâtre du Pommier de Neuchâtel a rejoint l'association «Midi théâtre», créée en 2012. Elle regroupe dix institutions culturelles des sept cantons romands (Nebia à Bienne est aussi de la partie). «Un théâtre par canton choisit une compagnie qui tourne dans les dix théâtres», explique Yan Walther, directeur du Pommier.

«'Midi théâtre' permet de toucher un public très différent, qui ne peut pas aller forcément au théâtre le soir. Le moment est aussi plus convivial et le format plus léger.» Et d'ajouter: «C'est également une stratégie de réseautage pour de jeunes compagnies qui tournent dans dix lieux.» Côté fréquentation, de septembre à décembre «on a eu une moyenne de 20 personnes pour une jauge avec tables de 28. Là, ça repart plus doucement.»

Prochain spectacle: «Natures mortes», par la Cie Moost, mercredi 30 mars à 12h15-13h15. Spectacle et repas: 30 fr. lepommier.ch/

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, LA CHAUX-DE-FONDS VIENS MANGER CHEZ MOI

Tous les troisièmes mardis du mois, à 12h15, c'est «Viens manger chez moi!» au Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds. «L'idée est d'inviter des personnes qui ne font pas partie du monde muséal et ne sont pas historiennes de l'art et de leur donner une carte blanche pour s'approprier le musée. Elles sont chez elles», raconte Marie Gaitzsch, conservatrice adjointe. Du coup, la visite peut devenir très personnelle en fonction des souvenirs de l'hôtesse ou de l'hôte. «Les joueurs du HCC ont fait le lien entre leurs pratiques sportives et les œuvres du musée. Le musicien Arthur Henry a joué du didjeridoo et beatboxé dans une salle qu'il a choisie.» Les 30 minutes chrono de la visite se prolongent très souvent par un sandwich partagé avec l'invité, histoire de continuer à papoter.

Prochaine visite: Mardi 15 février de 12h15 à 12h45, avec Bertrand et Brigitte Leitenberg. Gratuit et sans inscription. mbac.ch/

THÉÂTRE DU PASSAGE, NEUCHÂTEL POUR L'APÉRO, DE L'IMPRO

Les 20 places disponibles pour tester 45 minutes d'impro à l'heure du repas ont été prises d'assaut ce mercredi.

Noémie, 12 ans: «Je veux commencer des cours de théâtre et j'adore l'impro.» Sylvain, la cinquantaine, n'en a jamais fait, mais «ça m'intéresse de me laisser aller à la rencontre et de voir comment elle va évoluer.»

Coachés par deux pros québécoises de l'improvisation en marge du «Championnat de catch impro», les participants n'ont pas boudé leur plaisir. Ils y sont allés à fond, sans gêne aucune. Ce mini-stage était proposé dans le cadre des «Passages de midi», formule née en 2008. «On permet ainsi aux artistes de la saison de parler de leurs créations», explique Robert Bouvier, directeur du lieu.

«La fréquentation dépend de la notoriété de l'intervenant. L'écrivain Sylvain Tesson a attiré beaucoup de monde.» Outre les conférences, le

théâtre accueille également des concerts des élèves de la Haute Ecole de musique.

Prochain événement: Rencontre avec Valentin Reymond, directeur musical, autour de l'opéra «Le phare», mercredi 16 février entre 12h15 et 13h. Gratuit. theatredupassage.ch



Les 20 participants au stage des «Passages de midi» étaient notamment invités à improviser une situation autour d'une chaise. LUCAS VUITEL