

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Chaux-de-Fonds, le 1<sup>er</sup> septembre 2022

## PROCHAINE EXPOSITION

**NINA CHILDRESS**  
CILS, POILS, CHEVEUX  
Du 6 novembre 2022 au 23 avril 2023

## PROLONGATION

**STEPHANE ZAECH**  
NEFERTITI  
Jusqu'au 23 octobre 2022

---

## NINA CHILDRESS

CILS, POILS, CHEVEUX

### EXPOSITION

Du 6 novembre 2022 au 23 avril 2023

### VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Samedi 5 novembre 2022 à 17:00  
(discours à 17:30)

### VISITE POUR LES MÉDIAS

Jeudi 3 novembre 2022 à 11:15  
Ou sur rendez-vous au +41 (0)32 967 60 76



Nina Childress, *1108 Sharon S. (grosse tête)*, 2021

En novembre, le Musée des beaux-arts présentera une nouvelle exposition: NINA CHILDRESS. CILS, POILS, CHEVEUX.

Depuis 1980, Nina Childress mène un travail de peinture qui, sous couvert d'hétéroclisme iconographique, examine des éléments structurants de la culture populaire occidentale. La représentation du corps y est toujours centrale, même lorsqu'elle est abordée de manière allusive ou abstraite. Ce n'est toutefois pas seulement le corps pour lui-même qui est évoqué, mais aussi le corps comme outil de représentation. Nina Childress travaille cette question en floutant ses images ou en repeignant "mal" ses œuvres. Elle peint des célébrités que leur chevelure identifie, tel Patrick Juvet à qui une salle entière est consacrée. Enfin, elle utilise des pigments phosphorescents et plonge certaines œuvres dans la pénombre, qui se transforment alors sous la lumière noire de lampes-torches.

L'exposition au Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds propose une traversée de l'œuvre de Nina Childress sous l'angle de l'évocation du corps par une de ses parties, une partie justement particulièrement liée à la représentation de soi : la chevelure. L'artiste y applique toute la variété stylistique de sa peinture. Elle s'adosse ainsi à un pan de l'histoire de l'art du 20<sup>e</sup> siècle qui a fait de la représentation des cheveux un équivalent des drapés de la Renaissance : le lieu d'une représentation de l'artiste par son style.

Pour compléter le discours de l'exposition, Nina Childress a souhaité faire résonner ses tableaux avec ceux d'artistes qu'elle aime et qui ont influencé son travail. Ainsi, elle a choisi une sélection d'œuvres brossant cils, poils et cheveux avec précision, obsession, virtuosité ou fantaisie. Ce sont les œuvres de Sylvie Fanchon, Caroline Tschumi, Franz Gertsch, Jean-Frédéric Schnyder, Jean-Luc Blanc, ainsi que Stéphane Zaech.

L'autrice Fabienne Radi est également invitée à répondre par une œuvre littéraire à la proposition plastique de Nina Childress. Ainsi, trois textes inédits sur la passion capillaire commune des deux artistes sont présentés dans une micro-édition offerte au public.

La presse est invitée à venir découvrir l'exposition le jeudi 3 novembre 2022 à 11:15

Le vernissage aura lieu le samedi 5 novembre 2022 à 17h, en présence de l'artiste.

---

# PROLONGATION

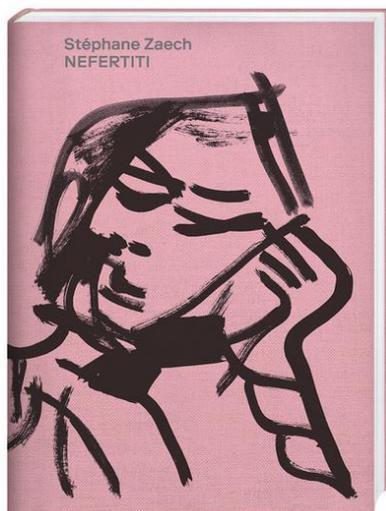
STÉPHANE ZAECH. NEFERTITI  
Du 19 juin au 23 octobre 2022



Vue de l'exposition "Stéphane Zaech. Nefertiti"

Photographie: Ville de La Chaux-de-Fonds,  
Aline Henchoz

PUBLICATION  
CO-EDITION



STÉPHANE ZAECH. NEFERTITI  
Prolongation jusqu'au 23 octobre 2022

Suite au succès de l'exposition consacrée à Stéphane Zaech, le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds prolonge son ouverture jusqu'au 23 octobre 2022. Cela donne le temps au public de venir découvrir les figures étranges de l'artiste. Leur anatomie a pris des libertés que la nature ne permet guère. Que s'est-il passé ? Qui sont-elles, ces dames aux postures de statues mais aux visages de Picasso ? Que font-elles avec ces bras retords et tous ces yeux ? Est-ce une plaisanterie ? Certainement pas. Au contraire, c'est un piège, car là n'est pas le sujet de l'œuvre.

Stéphane Zaech peint le monde d'aujourd'hui avec les techniques des maîtres anciens. Sans grands discours sur l'art, Zaech se joue des références et se joue des entorses à la réalité pour simplement donner à voir la peinture elle-même, à la fois comme travail et comme jeu.

Le musée est co-éditeur de la monographie de référence sur Stéphane Zaech (\*1966). D'une grande exigence, son œuvre picturale naît de la confrontation avec les maîtres anciens, dont il transpose les techniques et motifs dans son univers personnel. Cette monographie réunit plus de 100 tableaux réalisés au cours des dix dernières années.

Elle contient également une nouvelle inédite de David Bosc, dont le nouveau roman, *Le Pas de la Demi-Lune*, publié aux éditions Verdier, anime déjà la rentrée littéraire 2022.

Mirjam Fischer, David Lemaire (Eds.)  
Hirmer Verlag, Cologne;  
Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds  
Avec des textes de: Textes de David Bosc, H. Eckstein,  
Florence Grivel, David Lemaire.  
allemand/anglais/français  
200 pages, 115 illustrations couleurs  
21,2 x 29 cm, couverture reliée  
ISBN: 978-3-7774-4013-2

Disponible à la librairie du musée à prix préférentiel .

# EXPOSITIONS EN COURS RETOUR EN IMAGES

STEPHANE ZAECH. NEFERTITI  
Du 19 juin au 23 octobre 2022

SIMONE HOLLIGER. USER MA SALIVE.  
Du 19 juin au 16 octobre 2022

Parallèlement à l'exposition de Stéphane Zaech, le Musée des beaux-arts présente SIMONE HOLLIGER. USER MA SALIVE. L'installation sculpturale permet à l'artiste de s'affranchir des limites du médium papier pour une proposition monumentale et nouvelle dans une salle du musée.

Les deux artistes offrent, chacun à leur manière, une digestion de la modernité dans l'art où déformation et malléabilité riment avec liberté.

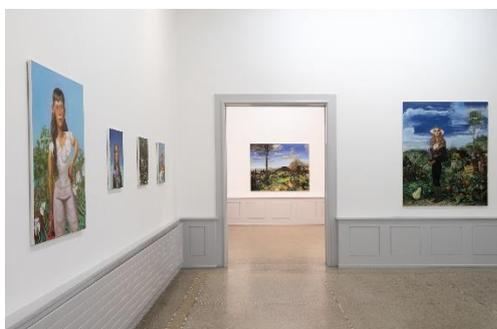
Le dossier de presse complet est disponible à l'adresse :

[https://www.mbac.ch/h-content/uploads/2022/06/Dossier-de-presse\\_Zaech\\_Holliger.pdf](https://www.mbac.ch/h-content/uploads/2022/06/Dossier-de-presse_Zaech_Holliger.pdf)



Vue du vernissage "Stéphane Zaech. Nefertiti"

Photographie: Victor Savanyu



Vue de l'exposition "Stéphane Zaech. Nefertiti"

Photographie:  
Ville de La Chaux-de-Fonds, Aline Henchoz



Simone Holliger, *User ma salive*, 2022

Photographie:  
Ville de La Chaux-de-Fonds, Aline Henchoz

---

**CONTACTS POUR LES MÉDIAS**

David Lemaire, directeur et conservateur  
+41 (0)32 967 60 76  
mba.vch@ne.ch

Audrey Zecchin, collaboratrice scientifique  
+41 (0)32 967 65 64  
[audrey.zecchin@ne.ch](mailto:audrey.zecchin@ne.ch)

Musée des beaux-arts  
Rue des Musées 33  
2300 La Chaux-de-Fonds  
+41 (0)32 967 60 77  
mba.vch@ne.ch  
[www.mbac.ch](http://www.mbac.ch)

---

**INFORMATIONS PRATIQUES****HORAIRES**

Du mardi au dimanche de 10:00 à 17:00

**TARIFS**

Plein tarif: CHF 10.-

Tarif réduit: CHF 7.-

Entrée libre jusqu'à 16 ans

Entrée gratuite chaque dimanche matin de 10:00 à 12:00