

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### EXPOSITION

Du 10 mars au 9 juin 2024

### VERNISSAGE

Samedi 9 mars à 17:00

### VISITE POUR LES MÉDIAS

Jeudi 7 mars 2024 à 11:15

Ou sur rendez-vous au +41 (0)32 967 60 76

Dans sa nouvelle exposition TEMPS DE MARS, le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds propose d'aborder la question de l'évolution des paysages jurassiens, en faisant dialoguer différents corpus : des peintures historiques de paysages appartenant à sa collection, des œuvres paysagères récentes d'artistes suisses ou originaires du territoire jurassien, ainsi que des images d'illustrations spatiales.

Cette exposition collective pensée par la commissaire indépendante Jill Gasparina, vise, en juxtaposant les points de vues terrestres et extraterrestres, à élargir notre compréhension des enjeux écologiques à l'échelle du paysage et à questionner les transformations à venir de l'habitabilité de notre planète. Elle met en évidence l'importance du devenir de nos régions à une période où, alors que la ville de La Chaux-de-Fonds commence à se remettre de la tempête destructrice du 24 juillet 2023, la thématique de l'écologie est d'une importance sans égale.

Le vernissage aura lieu le samedi 9 mars à 17 heures en présence de nombreux artistes et de la commissaire de l'exposition Jill Gasparina.



Charles L'Eplattenier (1874-1946)  
*Temps de mars*, 1907, Tempera sur toile



Thomas Huber (\*1955), *Abend*, 2022-23  
Huile sur toile

L'exposition Temps de Mars emprunte son titre à une œuvre de Charles L'Eplattenier datée de 1907. Représentant un sommet jurassien où la fonte des neiges semble avoir tout juste commencé, sous un ciel tourmenté ce paysage est le point de départ d'une réflexion sur les liens entre arts visuels et changement climatique : avec son titre à double sens, il associe le printemps à la planète Mars, double minéralisé de la Terre dont toute vie semble avoir pour l'heure disparu, tout en nous engageant à la projection dans des temps autres, longs, anciens, ou futurs.

Construite sur la confrontation entre un ensemble d'œuvres historiques de la collection du musée et un corpus de pièces contemporaines, l'exposition explore le devenir alien des paysages de montagne, spécialement jurassiens, ainsi que de leurs habitants (faune, flore). S'intéresser à la peinture de paysage permet de mesurer l'évolution des modes de représentation, mais aussi celle de l'habitabilité des espaces que les artistes se sont donné historiquement pour tâche de représenter. L'art devient ici porteur de témoignages sur les conditions climatiques et paysagères passées. Tout autant, l'art est un outil de spéculation nous permettant de nous pencher sur les transformations à venir de territoires familiers.

Avec des œuvres de Caroline Bachmann, Rémy Bender, Cindy Coutant, Bertrand Dezoteux, Andreas Dobler, Florent Dubois, Mathis Gasser, Thomas Huber, Pauline Julier, Kunsthaus Neverländ, Lang/Baumann, Lou Masduraud, Nelly Monnier, Adrian Morris, Yoan Mudry, Denis Savary, Ambroise Tièche, Nicolas Ponce, Jean-Xavier Renaud et René Zäch, en dialogue avec la collection du musée.

## INFORMATIONS PRATIQUES



Yoan Mudry (\*1990), *Take Shelter*, 2023  
Huile et acrylique sur toile

Exposition  
Du 10 mars au 9 juin 2024

Vernissage  
Samedi 9 mars 2024 à 17:00

Visite pour les médias  
Jeudi 7 mars 2024 à 11:15  
Ou sur rendez-vous au +41 (0)32 967 60 76

Horaires  
Du mardi au dimanche de 10:00 à 17:00

Tarifs  
Plein tarif: CHF 10.-  
Tarif réduit: CHF 7.-  
Entrée libre jusqu'à 16 ans  
Entrée gratuite chaque dimanche matin de 10:00 à 12:00

## CONTACTS POUR LES MÉDIAS



David Lemaire, directeur et conservateur  
+41 (0)32 967 60 76  
mba.vch@ne.ch

Marie Gaitzsch, conservatrice adjointe  
+41 (0)32 967 60 76  
marie.gaitzsch@ne.ch

Jill Gasparina, commissaire de l'exposition  
+41 (0)78 256 48 90  
jillgasparina@gmail.com

Musée des beaux-arts  
Rue des Musées 33  
2300 La Chaux-de-Fonds  
+41 (0)32 967 60 77  
mba.vch@ne.ch  
www.mbac.ch