

Double exposition féministe au Musée des beaux-arts

LA CHAUX-DE-FONDS Un pastiche de Courbet par la Franco-Suisse Agnès Thurnauer et des «chauffe-pénis» de la Saint-Galloise Doris Stauffer.. A découvrir dès samedi.

PAR NICOLAS HEINIGER

C'est une double exposition que verra samedi le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds. La première, «Ici poème», est consacrée à l'artiste franco-suisse Agnès Thurnauer, qui sera présente lors du vernissage. La seconde, «Je suis un chasse-neige», présente des œuvres de la Saint-Galloise Doris Stauffer, décédée en 2017.

Etablie à Paris, Agnès Thurnauer a commencé sa carrière en peignant deux bonshommes minimalistes, qu'elle a nommés «Big-big et Bang-bang». Deux silhouettes ressemblant à des doigts levés, que l'on peut voir comme des intermédiaires entre le public et le tableau, explique David Lemaire, conservateur du musée.

Ces personnages énigmatiques et muets sont également liés au rapport de l'artiste avec son frère autiste, qui n'a parlé qu'à l'âge de 15 ans. «Le langage dans un tableau, c'est comme une communication en silence», explique Agnès Thurnauer.

Pastiche de Courbet

Le langage est au centre de son travail, de différentes façons. On retrouve cette thématique dans une autre de ses séries, celle des «Prédelles». Ces petits tableaux, souvent très colorés, sont divisés en deux parties, et sur chacune est peinte la moitié d'un mot.

Ce sont également des mots, plus précisément des noms de personnes, qu'Agnès Thurnauer a peints sur son tableau «The Original World #3». Une sorte de pastiche du fameux tableau de Courbet «L'Origine du monde», sur lequel elle a ajouté des noms de peintres célèbres féminisés: Henriette Matisse, Estelle Manet ou Eléonore de Vinci. Une manière de questionner



Deux œuvres d'Agnès Thurnauer, l'une de la série «Big-big et Bang-bang» (à gauche), l'autre de celle des «Prédelles». LUCAS VUITEL

l'invisibilisation des femmes dans l'art.

L'exposition donne à voir des œuvres très variées: peintures, mais aussi sculptures. «Je n'ai pas de technique de prédilection», explique Agnès Thurnauer. «Ce que je veux faire dicte comment je vais le faire.»

«L'exposition vise à stimuler la sensibilité du visiteur», renchérit David Lemaire. «Mots, gestes, couleurs, tout doit être perçu pour ce que ça peut évoquer.»

Des «chauffe-pénis» contre le patriarcat

Comme Agnès Thurnauer,

Doris Stauffer a milité avec ferveur pour les droits des femmes. «Elle est méconnue en Suisse romande mais très importante en Suisse alémanique», précise David Lemaire. Son œuvre est multiple, entre peinture, écriture et installations diverses. Dont une série de «chauffe-pénis» en tricot, qu'elle destinait «aux hommes qui se sont illustrés d'une façon ou d'une autre dans la promotion et le maintien du patriarcat».

Et d'ajouter: «La taille du chauffe-pénis n'est en rien proportionnelle aux caractéristiques physiques du récipiendaire, elle est exclusivement

déterminée par leur contribution à l'oppression des femmes.» «Elle a été militante, enseignante et mère, et tout cela relevait de sa pratique artistique», explique David Lemaire. Elle a notamment collé des jouets de ses enfants ou d'autres objets du quotidien sur une surface plane pour en faire une œuvre à mi-chemin entre installation et tableau.

Collection permanente réaccrochée

Le musée a profité de ces deux expositions pour réarranger sa collection permanente, en lien avec les thématiques féministes explorées par les deux artis-

tes. Dans l'une des salles, on pourra ainsi contempler des portraits de femmes réalisés par des femmes.

Dans une autre sont exposés des nus féminins mais aussi, fait plus rare, masculins. Juste à côté a été accroché un tableau représentant un poisson grillé sur une table de repas. L'occasion de se rendre compte des similitudes entre la représentation de cette nature morte et des femmes alanguies...

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

La Chaux-de-Fonds, du 13 avril au 24 août. Vernissage samedi 12 avril à 17h en présence d'Agnès Thurnauer. Infos: mbac.ch

«Passion» particulière pour In Illo Tempore

NEUCHÂTEL

Le chœur neuchâtelois In Illo Tempore présente ce samedi la «Passion selon Victoria», adaptation contemporaine d'une œuvre de la Renaissance.

Pour fêter ses 30 ans d'existence, le chœur neuchâtelois In Illo Tempore présentera ce samedi 12 avril à la basilique Notre-Dame, à Neuchâtel, la «Passion selon Victoria». Cette création «puise dans le plus vaste cycle musical pour le temps de la Passion jamais conçu, l'Officium Hebdomadae Sanctae» composé par Tomás Luis de Victoria en 1585. Elle le réarrange dans l'esprit des 'Passions' de Bach, avec des chants a cappella latins et les récitatifs en français des différents personnages incarnés par cinq solistes», indique le

communiqué de l'ensemble.

Pour que l'aspect théâtral de l'œuvre soit vécu pleinement par les auditeurs et auditrices d'aujourd'hui, les récitatifs latins originels ont été adaptés en français, précise le chœur, dirigé par Alexandre Traube. **NHE**

BASILIQUE NOTRE-DAME (ÉGLISE ROUGE)

Neuchâtel, samedi 12 avril dès 20h. Entrée libre, collecte recommandée.



Le chœur, ici en répétition, est dirigé par Alexandre Traube (de dos). DR

«Homme cirque», un solo de David Dimitri

LA CHAUX-DE-FONDS Une histoire narrée par le corps de l'artiste.

David Dimitri fait tout tout seul. Il jongle, enchaîne les acrobaties, bricole, danse et défie les lois de la gravité sur son fil. Le public, lui, vibre, rit et retient son souffle lors de certains numéros détonants, comme celui de l'homme canon.

L'artiste tourne à travers le monde «L'homme cirque» depuis 2007. Une longévité qui s'explique peut-être par sa filia-

tion. Son père Dimitri, clown mondialement connu, n'a créé «que» trois spectacles solos en plus de 60 ans de carrière.

Début de saison

Avec ce spectacle, joué le 26 avril à 19h30 et le 27 à 15h, Circo Bello entame sa saison. Qui verra se succéder une nuée de spectacles jusqu'en juin, dont «Le chrono-

mancien» (les 9, 10, 11, 16, 17, 18 mai), une fresque acrobatique, musicale et visuelle sur le temps qui passe, par les élèves de l'école de cirque. Le chapiteau est désormais situé tout à côté des locaux de Circo Bello, Combe-à-l'Ours 2, à La Chaux-de-Fonds. **SWI**

CIRCO BELLO Réservations: circobello.ch ou 032 924 42 72

SA 26/04
ET
DI 27/04

PUBLICITÉ

Après 40 ans au centre-ville de Neuchâtel, nous avons le plaisir de vous annoncer le **déménagement** de notre cabinet vétérinaire à :

Colombier, Avenue de Longueville 2

Nous vous y accueillons **dès le 14 avril 2025** pour prendre soin de vos compagnons (chiens, chats, petits mammifères, reptiles et oiseaux).

Nous vous remercions pour votre confiance durant toutes ses années et espérons vous retrouver prochainement dans des locaux faciles d'accès et modernes.

Des portes-ouvertes auront lieu le samedi 17 mai de 11h00 à 17h00.

Dres Natacha Bourquin-Feusier, Line Gentsch, Priscilla Sommer, Céline Van Hoeymissen

amivet
CABINET VÉTÉRINAIRE

Av. de Longueville 2, 2013 Colombier
032 725 50 77 - www.amivet.ch

