LA CHAUX-DE-FONDS (NE) – MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Découper, recomposer, réinventer

Jouer avec les mots pour en faire des formes abstraites. Interroger les rapports de pouvoir à travers les objets du quotidien. Ce sont les défis artistiques qu'ont relevés Agnès Thurnauer et Doris Stauffer. Exposées au Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, leurs œuvres témoignent de leurs recherches.

Miroslaw Halaba, journaliste

Même considérés dans leurs acceptions propres, les mots font rêver, qu'ils soient longs, courts ou composés. Et si, par hasard, on les découpe pour les reconstruire, les combiner ou les répéter, ce monde imaginé et imaginaire devient plus vaste encore. Artiste franco-suisse née à Paris 1962, **Agnès Thurnauer** s'est lancée dans cet exercice, livrant des résultats surprenants. *When, then, now ou window* : retravaillés, ces vocables prennent un nouveau sens, deviennent des objets, des formes, des vers, de la poésie. L'exposition ne s'appelle-t-elle pas « Ici poème » ?

↑ *Agnès Thurnauer joue avec les mots, comme ici avec « Grande Prédelle (Now) ». Photo © Florian Kleinefenn.*

Les mots, Agnès Thurnauer les trace aux pinceaux, quelque part sur la toile, comme sur ces ciels chargés de nuages qui évoquent des peintres suisses. En les associant à « maintenant » ou à « now », l'artiste rappelle que l'art est « une expérience immédiate plutôt qu'une histoire », commentent les commissaires de l'exposition. Les salles spacieuses et lumineuses du musée chaux-de-fonnier mettent harmonieusement en valeur ces diverses séries d'œuvres, aux formes simples, inspirantes et aux couleurs douces. Une invitation idéale à la méditation.

Autre artiste présente à cette exposition, **Doris Stauffer** (1934-2017) change totalement de décor. Quoique ? Sa présentation, intitulée « Je suis un chasse-neige » évoque, en quelque sorte, les hivers enneigés qui symbolisent la cité horlogère des Montagnes neuchâteloises. Saint-galloise d'origine, engagée dans les luttes féministes, Doris Stauffer a été cofondatrice de l'école d'art expérimental F+F de Zurich et

↑ *Une œuvre de Doris Stauffer, intitulée « Grand-mère ». Photo © M. Halaba*

l'une des initiatrices du Mouvement de libération des femmes (MLF).

Durant les années soixante, elle a collectionné des objets de la vie quotidienne, considérés comme féminins, tels que des boutons, des napperons, des jouets d'enfant, pour réaliser des tableaux. Un moyen pour elle de dénoncer « les inégalités d'une société patriarcale ». Outre les œuvres d'art, des documents, des collages, des dessins, des écrits de l'artiste complètent le regard sur cet engagement politique. Pour Doris Stauffer, l'art appartient à la rue et se confond avec la vie. Tel un « chasse-neige », elle a ouvert une voie... ■

Agnès Thurnauer. Ici poème
Doris Stauffer. Je suis un chasse-neige
Jusqu'au 24 août 2025
Musée des beaux-arts
Rue des Musées 33
2300 La Chaux-de-Fonds
→ **mbac.ch**