

# Participez au jeu TV de Rocking Chair avec Jean-Marc Richard!

**LA CHAUX-DE-FONDS** L'animateur le plus populaire de Suisse romande est l'invité de la chorale rock, qui présente sa nouvelle création en forme de faux show dès ce soir au théâtre des Abeilles. Reportage.

TEXTE NICOLAS HEINIGER / PHOTOS LUCAS VUITEL



Les 50 choristes revisitent des classiques du rock et de la pop dans ce (faux) jeu télévisé.

Des techniciens armés de caméras ou de micros, des maquilleuses et, sur l'écran géant, une mire. On se croirait sur un plateau de télévision avant le début d'une émission. Mais nous sommes en fait dans le théâtre des Abeilles, à La Chaux-de-Fonds. Et le spectacle a déjà commencé. «Bienvenue au Rocking Chair TV Show!», lance Jean-Marc Richard en pénétrant sur le plateau, pardon, la scène, micro en main. C'est que l'animateur radio et TV le plus célèbre de Suisse romande a accepté de

prêter son concours à la nouvelle création de la chorale Rocking Chair. Et il y joue presque son propre rôle.

## Quiz pour le public

Le concept: les spectatrices et spectateurs assistent à l'enregistrement d'un jeu télévisé. A intervalles réguliers, ils devront répondre à diverses questions à choix multiples autour de la musique, en votant pour ce qu'il leur semblera être la meilleure réponse à l'aide d'une télécommande disposée devant leur siège.

Evidemment, la musique reste au cœur du spectacle, avec des interprétations par les 50 choristes de grands succès de la pop et du rock allant des années 1960 à nos jours. De Simon & Garfunkel à Jamiroquai, en passant par Aerosmith ou les Pointer Sisters, de nombreux classiques sont interprétés par la chorale, dans des versions plus ou moins réarrangées.

«Après nos deux derniers spectacles, de grandes épopées avec un fil conducteur, on a voulu revenir à quelque chose

de plus interactif», explique Floriane Iseli, fondatrice et directrice de la chorale. Le spectacle a donc été envisagé comme «un pur divertissement, un peu comme le 'Burger Quiz', le jeu TV humoristique créé par Alain Chabat.

## Très accessible

Et comme la directrice ne voulait pas amputer la partie musicale et réduire le nombre de chansons au profit du faux jeu télé, le show dure tout de même trois heures, entracte compris. Un vrai marathon pour les cho-



Jean-Marc Richard anime le jeu avec un indéniable talent.

ristes et les quatre musiciens qui les accompagnent. Quant à la participation de Jean-Marc Richard au spectacle, Floriane Iseli en a eu l'idée après avoir lu que le présentateur prenait sa retraite

fait ça pendant des années», rigole l'ex-animateur de la RTS, en référence à ses débuts dans le métier. C'est qu'avant d'animer la «Ligne de cœur» ou de présenter l'Eurovision, il a mis son inépuisable énergie au service de «Téléduo» ou de la «Roue de la chance».

Et force est de reconnaître que l'homme sait s'y prendre quand il s'agit de faire le pitre pour tenir le public en haleine, mais sans jamais tirer la couverture à lui.

«Ce qui m'intéresse, c'est de m'intégrer dans une équipe, pas d'arriver comme une mégastar», poursuit l'animateur. Un pari réussi, selon Christophe, l'un des chanteurs: «Il est très accessible et pas du tout intimidant!»

«Ce qui m'intéresse, c'est de m'intégrer dans une équipe, pas d'arriver comme une mégastar.»

JEAN-MARC RICHARD  
ANIMATEUR

«On se connaissait un peu avant, notamment de par nos passages dans son émission «Le Kiosque à musiques». Je l'ai appelé et il a accepté.

«Mon rôle ici n'est pas si éloigné que ça de mon univers: animer des jeux débiles, j'ai

## THÉÂTRE DES ABEILLES

A La Chaux-de-Fonds, du vendredi

6 au dimanche 29 mars.

Billets et réservations sur [www.theatredesabeilles.ch](http://www.theatredesabeilles.ch)

## Une double expo entre peinture et design

**LA CHAUX-DE-FONDS** A l'affiche du Musée des beaux-arts, la peintre étasunienne Marcia Hafif et la designeuse française matali crasset.

C'est l'histoire d'une jeune Californienne, étudiante en histoire de l'art et peintre à ses heures, qui décide, à la suite de son divorce, de voyager en Italie pour découvrir «en vrai» les toiles qu'elle avait étudiées à l'école.

Nous sommes en 1961. La jeune femme, Marcia Hafif, avait prévu de se rendre à Florence. Mais, de passage à Rome, elle est fascinée par la ville. Elle y restera huit ans, s'inspirant des rues, des collines et des panneaux de signalisation pour une œuvre

picturale abstraite, colorée et souvent mystérieuse. C'est à cette artiste, décédée en 2018, que le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds (MBAC) consacre l'une des deux expositions qu'il vernira demain.

## Tout recommencer à zéro

Les œuvres exposées remontent tant à cette période romaine, longtemps méconnue, qu'à la plus célèbre période new-yorkaise de l'artiste. En effet, rentrée d'Italie au début

des années 1970, Marcia Hafif a vécu, comme d'autres artistes à cette époque, une grande remise en question: «Il y avait l'idée qu'en peinture, tout avait été fait», résume David Lemaire, conservateur du MBAC.

Elle décide alors de «tout recommencer à zéro». Elle se met à peindre «des monochromes qui n'en sont pas vraiment: quand on regarde de près, on remarque différentes couleurs».



Le conservateur David Lemaire devant une œuvre de jeunesse de Marcia Hafif. DAVID MARCHON

La plupart des tableaux exposés ici proviennent des collections du Musée d'art moderne et contemporain de Genève (Mamco), où David Lemaire a travaillé durant six ans. «En 2010, l'artiste a fait don de 170 œuvres au Mamco, et comme le musée est actuellement fer-

mé, il cherche à faire voyager sa collection», explique le conservateur.

## «La Jeanne d'Arc du design»

Comme le MBAC organise généralement ses expositions par deux, David Lemaire a longtemps réfléchi à qui il pourrait

«mettre en face» de Marcia Hafif. Il a finalement opté pour la Française matali crasset (qui tient aux minuscules). Elle n'est pas peintre, mais designeuse. Après avoir travaillé pour le pape du domaine, Philippe Starck, celle que l'on surnomme «la Jeanne d'Arc du design» pour sa coupe bol rappelant celle de la célèbre figure de l'Histoire de France s'est établie à son compte en 1998.

«Pour elle, le design est avant tout une façon de mieux habiter ensemble», explique David Lemaire. Parmi les pièces exposées, on trouve ainsi une sorte de cabane en bois munie de tabourets, conçue «pour faire communauté par la discussion». NHE

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS

A La Chaux-de-Fonds,

du 8 mars au 9 août.

Vernissage le samedi 7 mars à 17h.

DU 8/03  
AU 9/08