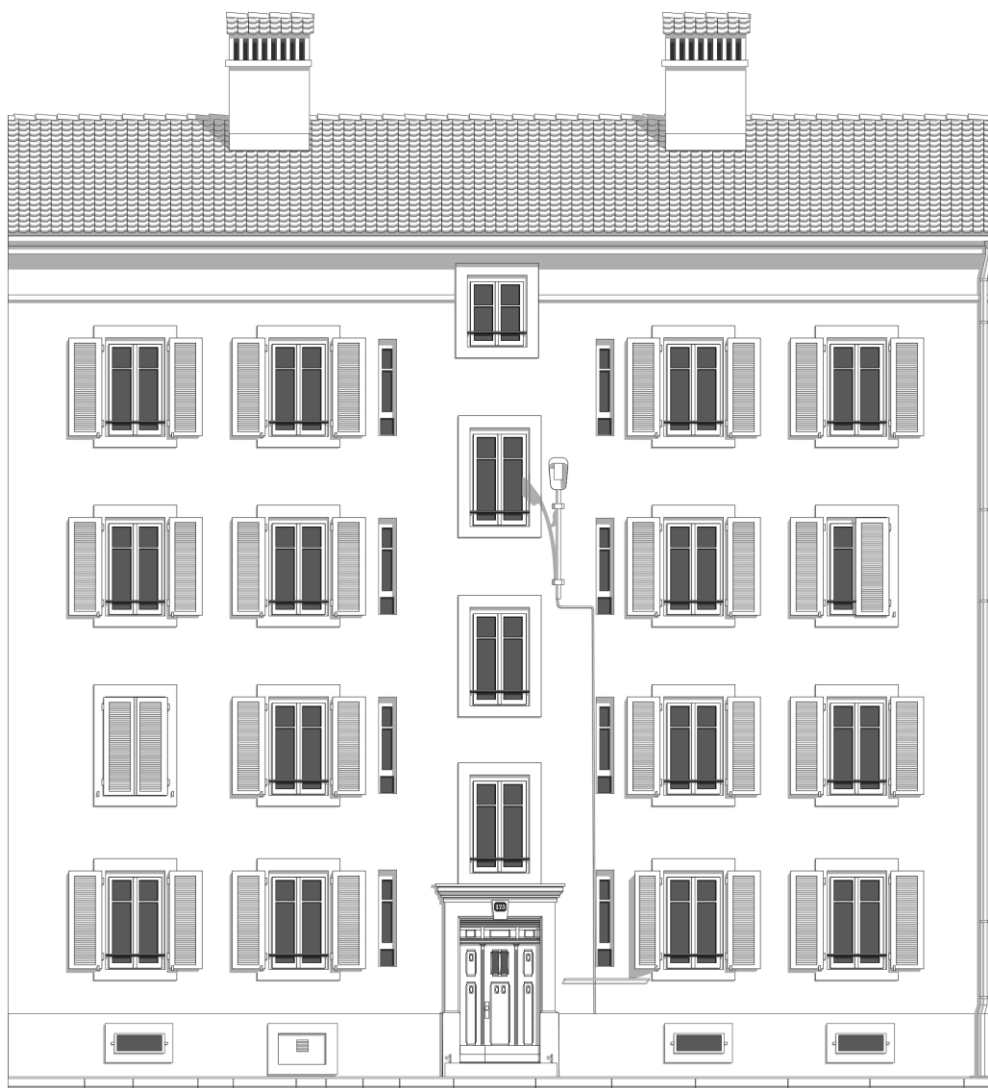


VILLA NUMMA

RÉSIDENCE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE
LA CHAUX-DE FONDS

00_LA VILLA NUMA EST UN LIEU DE RENCONTRE ET DE CRÉATION PROPOSANT DES RÉSIDENCES ARTISTIQUES AU COEUR D'UN BÂTIMENT ENTièrement DÉDIÉ À LA CULTURE.



01_PRÉSENTATION DE LA VILLA NUMA

La Villa Numa est un projet récent en Suisse, plus précisément à La Chaux-de-Fonds, une ville dans les Montagnes neuchâtelaises qui surprend par sa géographie et son urbanisme intimement lié à la production horlogère. Elle se caractérise par une vive et forte vie associative qui fait tourner la ville et ses activités culturelles.

Sis à la rue Numa-Droz 175, l'immeuble datant de 1926 est situé dans les quartiers ouest de La Chaux-de-Fonds, hors de l'épicentre culturel de la ville, dans un quartier où les habitant·es sont moins familier·ères des institutions culturelles. L'objectif de cette maison de la culture est de tisser des liens et de proposer un lieu de vie également au service des habitant·es du quartier. La Villa Numa abrite la résidence de l'association, la résidence du Musée des beaux-

arts, des résidences pour diverses associations et institutions de la ville (le CCHAR, Ton sur Ton), des ateliers d'artistes, des hébergements, ainsi qu'un grand espace commun au rez-de-chaussée.



espace commun, rez-de-chaussée © Malou Siegfried 2023

02_LA RÉSIDENCE DU MUSÉE À LA VILLA NUMA

Depuis 2021, le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds propose une résidence destinée aux artistes et collectifs d'artistes en arts visuels. D'abord nommée Musées 24/24, en lien avec l'adresse qu'elle occupait jusqu'en 2023, cette résidence d'artiste déménage à la Villa Numa à partir du printemps 2024. Elle est ouverte aux artistes souhaitant venir travailler dans cette ville tout en nourrissant un dialogue avec le musée, son équipe et ses collections.

Le Musée des beaux-arts possède une collection riche de plus de 7000 œuvres du XIX^e siècle à aujourd'hui dont l'accrochage est renouvelé régulièrement. Il propose un programme d'expositions temporaires orienté vers l'art contemporain suisse et international, ponctué d'expositions à caractère plus historique, mêlant les genres et les médiums.

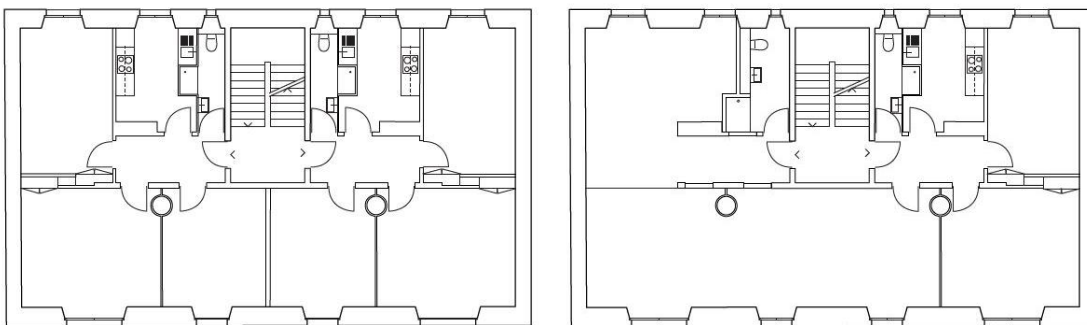
Caractérisée par ses contrastes, La Chaux-de-Fonds est un centre de l'industrie horlogère inscrit depuis treize ans au patrimoine mondial de l'Unesco. Haut lieu de l'art nouveau en Suisse, construite sur un plan urbanistique en damier, elle est à la fois proche de la nature et engagée pour la culture, les arts vivants, la littérature et les arts visuels. Cette ville, qui a vu naître Le Corbusier et Blaise Cendrars, est intrigante et inspirante : elle gagne à être apprivoisée.

03_INFORMATIONS PRATIQUES

Mis à disposition et rénové par la ville, la résidence du musée est un appartement-atelier de 3 pièces de 60m², avec un balcon. Les résident·e·s peuvent également utiliser un espace commun situé au rez-de-chaussée (pour organiser des expositions, événements, discussions, rencontres, etc...) ainsi qu'un grand jardin commun.

En bref, la résidence du musée à Villa Numa c'est :

- une résidence de 3 mois à La Chaux-de-Fonds, en lien avec le Musée des beaux-arts ;
- un accès 7 jours sur 7 au Musée des beaux-arts, à ses collections, à sa bibliothèque ;
- le soutien d'une équipe de curateur·trice·s et de technicien·ne·s ;
- une rencontre avec le public, au musée ou à la Villa Numa ;
- une possibilité de rencontrer des artistes de la région ;
- un budget de CHF 3000.- pour trois mois de résidence.



plans schématiques des appartements et du rez-de-chaussée © Malou Siegfried 2023

04_POUR POSTULER

Vous avez :

- le souhait de développer un travail spécifiquement en lien avec le territoire ou la ville de La Chaux-de-Fonds ;
- plus de 25 ans ;
- une pratique artistique bien établie ;
- envie de développer un dialogue avec l'équipe du musée, ses collections, sa bibliothèque.

Faites parvenir votre dossier à l'adresse email : kahina.hamlaoui@ne.ch. Seuls les dossiers envoyés par courriel seront acceptés. Aucune autre question ou communication que la transmission des dossiers ne seront prises en compte.

Date limite: 10 mai 2026

Le comité de sélection des résidences du Musée des beaux-arts à la Villa Numa se réunit une fois par année pour sélectionner les artistes pour les résidences de l'année à venir.

Documents requis (en pdf):

- une lettre de motivation ;
- un curriculum vitae ;
- une liste des expositions réalisées jusque-là ;
- un bref dossier présentant votre travail.

05_DATES DES RÉSIDENCES 2026-2027

été : entre juillet et fin septembre 2026

hiver : entre octobre 2026 et fin décembre 2026

printemps : entre février et fin avril 2027

06_CONTACT

Musée des beaux-arts
Rue des Musées 33
2300 La Chaux-de-Fonds
+41 (0)32 967 60 77
MBA.Residence-VillaNuma@ne.ch
kahina.hamlaoui@ne.ch
www.mbac.ch
@beauxartslachauxdefonds
@villa.numa

07_SOUTIENS



08_RÉSIDENT•E•S DEPUIS 2021

Alizé Rose-May Monod_06 juillet - 09 octobre 2021



Mehryl Ferri Levisse_22 octobre 2021 - 30 janvier 2022



Gregory Sugnaux_04 mars - 04 juin 2022



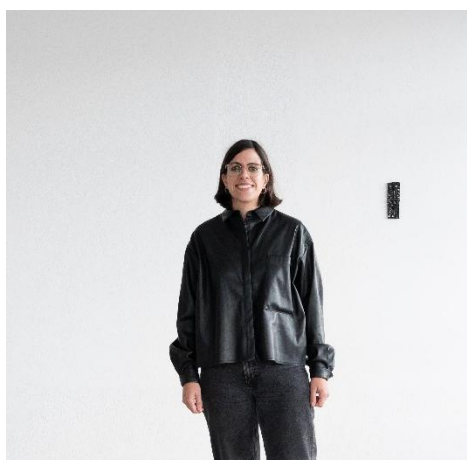
Axelle Stiefel et Elisa Storelli_ 29 août - 27 novembre 2022



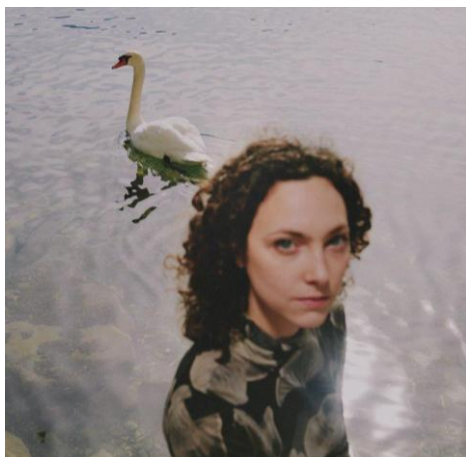
Jessie Schaer_01 décembre 2022 - 05 mars 2023



Sabrina Fernández Casas_13 mars au 14 mai 2023



Charlie Malgat_juillet à octobre 2024



Corinne Odermatt_novembre 2024 à février 2025



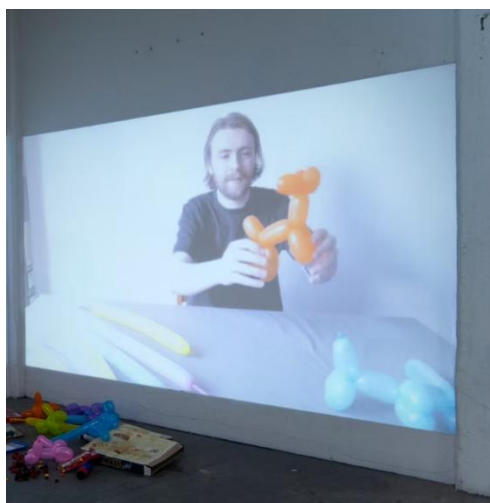
Maria Cornejo_mars à juin 2025



Annie Akermann_aout à octobre 2025



Sid Smith_octobre à janvier 2026



Josse Bailly_mars à juin 2026

