

# Trois salles pour une même boîte de nuit

**NEUCHÂTEL** Après travaux, un lieu emblématique proposera trois salles aux styles différents: de la musique des années 1970-2000, de l'electro et de la musique latino.

PAR PASCAL HOFER

Celles et ceux qui connaissent les lieux seront surpris par la transformation: la boîte de nuit qui avait pour nom le Gate Club, à Neuchâtel, proposera désormais trois salles et donc trois ambiances.

Le Gate Club, qui n'aura vécu que quelques mois, occupait des locaux qui ont porté auparavant le nom de Frisbee (dès 1981), Interface, Cancun, Vibe et Joy. L'endroit, qui se trouve à la ruelle du Port, s'appellera

Amnesia. Il ouvrira ses portes le vendredi 29 mai.

A sa tête, on trouve Frédéric Giraud, de La Chaux-de-Fonds, et Jeremy Honion, de Boudry. Ils sont connus du monde de la nuit pour avoir cofondé en 2015 la discothèque... l'Amnesia, à La Chaux-de-Fonds, revendue en 2020. Le second nommé est par ailleurs actif en tant que DJ sous le nom de Mister Jems.

Pourquoi trois salles? «Cela permettra à notre clientèle, si elle le souhaite, de passer d'une

ambiance à l'autre», répond Frédéric Giraud. Ou, comme le dit Jeremy Honion: «Les gens n'auront plus besoin d'aller vers le DJ pour lui demander tel ou tel titre, il leur suffira de se déplacer de quelques mètres.»

Les salles auront les noms suivants: Frisbee, avec une musique des années 1970-2000; New York (nom d'une ancienne boîte de Neuchâtel), pour le genre electro; et enfin Cancun, avec une musique latino.

«Nous avons pris les dispositions

pour proposer trois ambiances musicales différentes sans que cela pose de problèmes du point de vue acoustique.»

De gros travaux ont ainsi été menés pour créer deux nouvelles salles dans les locaux existants (400 m<sup>2</sup>). Chacun des trois espaces disposera par ailleurs de son propre bar et d'une régie pour le DJ.

**«Un lieu hypersécurisé»**

Frédéric Giraud et Jeremy Honion n'ont pas souhaité



Frédéric Giraud (à gauche) et Jeremy Honion avec, à l'arrière-plan, la paroi de l'une des deux nouvelles salles aménagées. PASCAL HOFER

donner le montant de l'investissement engagé. Mais ils confirment qu'il s'agit d'une grosse somme, et cela d'autant plus que nous avons également procédé à des travaux qui feront de l'Amnesia un lieu hypersécurisé du point de vue de la sécurité incendie.

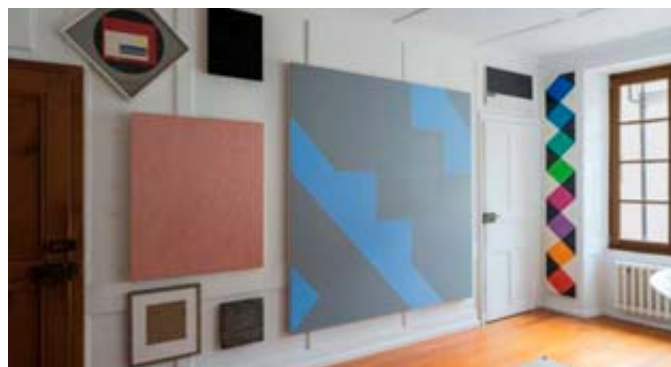
La tragédie de Crans-Montana est passée par là... En plus des trois sorties de secours, un exemple: des boutons d'urgence permettront, en cas de pro-

blème, d'arrêter d'un coup la musique dans les trois salles et d'allumer la lumière partout.

La «nouvelle» boîte, qui emploiera entre douze et quinze personnes, sera ouverte les jeudis (dès 22h), vendredis et samedis soir (ces deux soirs, dès minuit). Prix d'entrée: 10 francs, vestiaire inclus, «avec des boissons à des prix plus qu'abordables». Le jeudi sera plus particulièrement destiné aux étudiantes et étudiants.

PUBLICITÉ

## Une donation de 150 œuvres au Musée des beaux-arts



Une partie de la collection de Philippe Bodenmann. SP

### LA CHAUX-DE-FONDS

Le Conseil général a accepté la proposition.

«C'est l'une des donations les plus généreuses que nous ayons reçues.»

Le conseiller communal responsable de la culture, Théo Bregnard, parlait ici du don de Philippe Bodenmann au Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds.

Jeudi, le législatif chaux-de-fonnier a accepté que l'institution, qui fête cette année son centenaire, reçoive quelque 150 peintures, sculptures et estampes tout droit sorties de la collection privée du généreux mécène.

### Un lien de confiance avec les institutions

Ancien graveur-horloger à Auvernier et formé à l'école d'art de La Chaux-de-Fonds, ce dernier a amassé des œuvres d'une grande richesse signées Charles L'Eplattenier, Edmond de Pury, Verena

Loewensberg mais aussi des plus contemporains Jean-Michel Jaquet, Olivier Mosset ou encore Robert Barry.

Tous les partis sans exception ont chaleureusement remercié Philippe Bodenmann pour sa générosité.

«Cette donation est le reflet du travail des conservateurs du musée au fil des années», a déclaré le libéral-radical Claude-André Moser. «C'est une proposition incroyable qui s'inscrit pleinement dans son histoire. Notre Musée des beaux-arts peut aujourd'hui facilement se placer au premier plan des musées de Suisse romande.»

De son côté, Eric Simonin, du POP, a souligné «le caractère exceptionnel de ce don, lié à sa grandeur mais aussi à ce qu'il est fait sans demander la moindre condition. Cela témoigne de la confiance de Philippe Bodenmann envers nos autorités.»

Dans le cadre de Capitale culturelle, la collection Bodenmann sera exposée dans le grand accrochage des collections mis en œuvre au premier semestre 2027. EDE

css.ch/crois-en-toi

Ta peau se renouvelle tous les 28 jours.

Mais certaines sensations, elles, restent à vie.

Crois en toi. Tu es incroyable.

CSS